

Un proyecto en consorcio de:



Septiembre
2015
Versión 1.0

Proyecto
The
**Young
People**
on the
global
stage



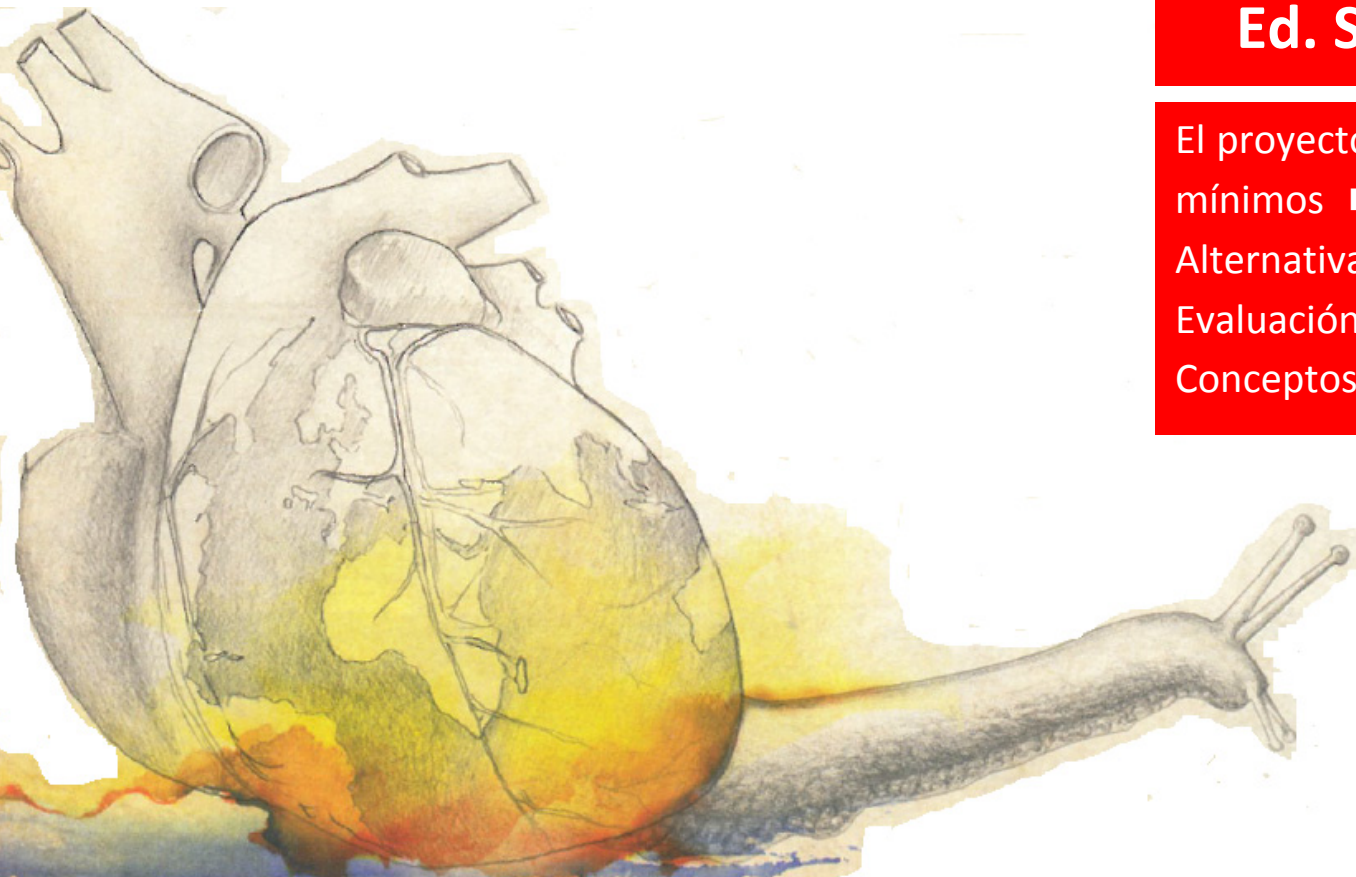
00 GUÍA GENERAL 2015/2016

Profesorado/E. Directivos

Ed. Secundaria /Bachillerato/ C. F.

El proyecto ■ El año 3 ■ ¿Qué es lo esencial? ■ Máximos y mínimos ■ La Óptica del Aprendizaje Global ■ Visitas Alternativas y Viajes de Estudio ■ Moodle Cooperatory ■ Evaluación y rúbricas ■ Organización y comunicación ■ Conceptos básicos para una práctica reflexiva ■

Con el apoyo de:



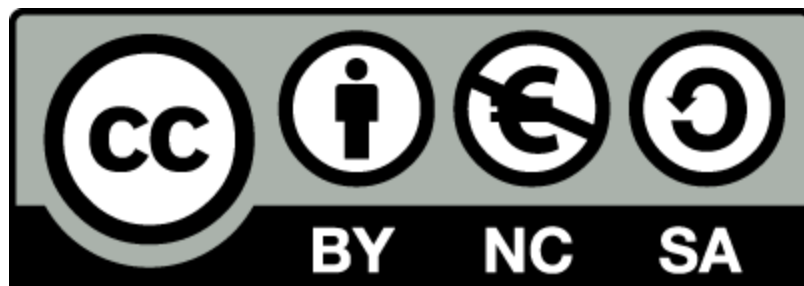
Esta propuesta didáctica ha sido coordinada y diseñada desde el Área Social del *Departamento Pedagógico-Pastoral y de Innovación* de FERE-CECA Madrid (Escuelas Católicas de Madrid).

Coordinación: Miguel Ardanaz Ibáñez y Elena Oliveros Palomo

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Miguel Ardanaz Ibáñez, Elena Oliveros Palomo, con la colaboración M^a Cruz Martín Redondo.

Ilustración de portada: www.sirolopez.com Siro López (Libro *Sólo Respirar*, Texto de Carmen Sara Floriano e ilustraciones de Siro López).

Licencia Creative Commons



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.
Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

2015 by FERE-CECA Madrid (ECM) c/ Hacienda de Pavones 5, 2^a, 28030 Madrid (Spain)

Septiembre
2015
Versión 1.0



¿Y si puedo cambiar el mundo desde mi ciudad?

Generando Ciudadanía Global desde los Objetivos de Desarrollo del Milenio

YPOGS (The Young People on the Global Stage: their education and influence) es un proyecto sobre Aprendizaje Global apoyado por la Unión Europea y desarrollado por tres socios europeos: TIDE Global Learning (Reino Unido), la Universidad Humboldt de Berlín (Alemania) y FERE-CECA Madrid, ECM (España).

El nombre del proyecto que significa “Jóvenes en el escenario mundial: su educación e influencia” reúne a profesores de estos países así como Gambia y Kenia para compartir ideas sobre el Aprendizaje Global y generar recursos y materiales durante un periodo de tres años. Tiene especial relevancia en las asignaturas de Ciencias, Geografía e Historia, Lengua Extranjera y Ciudadanía.

A lo largo del mismo, se hará hincapié en la creación de oportunidades para el aprendizaje mutuo y los conocimientos interculturales y, al mismo tiempo, se desarrollará una investigación coordinada por nuestros socios de Alemania en la Universidad Humboldt de Berlín, en la que participen todos los socios del Proyecto.

Surge con ocasión de la conclusión del compromiso de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) en 2015 y trabaja sobre tres objetivos en concreto: ODM 1 (Hambre y pobreza), ODM 7 (Desarrollo sostenible) y ODM 8 (Alianzas Globales).

Tiene tres objetivos específicos:

- Que el profesorado desarrolle habilidades, metodologías y capacidades para trabajar la Educación para el Desarrollo o el Aprendizaje Global en el aula para así generar actividades educativas y nuevos enfoques que facilitarán un mayor aprendizaje sobre transformación local y global.



- Que el alumnado amplíe su comprensión sobre cuestiones de desarrollo y cambio social para de esta manera influir y tener mayor compromiso en la construcción de un mundo más justo.
- Generar aprendizajes desde lo local a lo global con otros centros, docentes y alumnado creando una Red internacional de cooperación.

¿Qué harán los participantes?

- Para el alumnado el proyecto ofrece oportunidades de explorar cuestiones globales de la actualidad de forma creativa y dinámica.
- Colaborar con sus compañeras y compañeros a nivel local y mundial: compartiendo ideas y desarrollando una visión común de cara al futuro sobre cómo mejorar el mundo.
- Realizar conexiones entre distintas partes del currículo y enseñar su aprendizaje a docentes e iguales.
- Organizar su propio aprendizaje en actividades y eventos, desarrollando su capacidad de liderazgo.
- El profesorado colaborará con sus compañeros locales y también a nivel mundial para valorar nuevos enfoques, compartir ideas, crear recursos y desarrollar nuevas capacidades y mejores conocimientos.
- Ampliarán su desarrollo profesional en los talleres y conferencias, así como en el desarrollo de actividades.

Las fases del Proyecto son:

Primer año: “Ciudades globales” (Global Cities): Recopilar, estudiar y compartir información acerca de ciudades de todo el mundo, en relación con los ODM.

Segundo Año: “Ciudadanos globales” (Global Citizens): Comprender y situar lo que significa la ciudadanía global, así como la participación y la transformación social.

Tercer año: “En el escenario Mundial” (On the Global Stage): Puesta en práctica de las metodologías practicadas en los años anteriores para la realización de una movilización de las y los estudiantes del proyecto para la elaboración de un manifiesto Post 2015 sobre Pobreza y Hambre (ODM1), Desarrollo Sostenible (ODM7) y Alianzas Globales (ODM8) con incidencia política.

En España el proyecto lo llamamos coloquialmente Global Cities debido al nombre del primer año.

Se estructura en torno a 3 hilos de pensamiento:

HILOS DE PENSAMIENTO DEL PROGRAMA GLOBAL CITIES

THE YOUNG PEOPLE ON THE GLOBAL STAGE



¿Quién dice "somos"? ¿Cuándo no hay pobreza? ¿Qué puede hacer una persona profesora o alumna? ¿Quién es responsable de esta situación? ¿Por qué y cuales ciudades?...

Relacionado con el ODM1:
Erradicar la pobreza extrema y el hambre.

Somos la primera generación que podemos acabar con la pobreza...
¿Cómo podemos "alimentar" nuestras ciudades?

Relacionado con el ODM8:
Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

¿Cómo transformar la economía de nuestras ciudades,
para que generen un crecimiento inclusivo?

¿Cómo podemos hacer que ese crecimiento de nuestras ciudades sea
sostenible para todo el planeta y para generaciones futuras?



¿Quién dice "nuestras"? ¿Crecimiento? ¿Por qué no decrecer?
¿Qué puede hacer una persona profesora o alumna? ¿Qué redes pueden ser ejemplo? ¿Por qué y cuales ciudades? ¿Incluir en qué...? ¿Y la diversidad?

Relacionado con el ODM7:
Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.



¿Sostenibilidad en qué sentido? ¿Qué es la comunidad internacional? ¿Cómo puede participar una persona estudiante?
¿Qué elementos supone la sostenibilidad?

¿Y si puedo cambiar el mundo desde mi colegio?

Actuando para que se cumplan los Objetivos de Desarrollo del Milenio

Lo que os presentamos a continuación es una propuesta de innovación pedagógica y social. Pretende potenciar las iniciativas que ya desarrolláis en este ámbito de la innovación o comenzar en ellas si es que aún no lo habéis hecho. Además combina el ámbito de la innovación pedagógica con las perspectivas de la educación inclusiva.

Es por ello que el tercer año del proyecto se organiza en torno a una serie de propuestas didácticas, basadas en metodologías activas, que conectan con herramientas de transformación social. Concluye con el Evento final donde se hará público el Manifiesto sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

A diferencia de cursos anteriores, la propuesta que os hacemos ahora está más detallada con el ánimo de facilitar el trabajo docente y provocar situaciones de colaboración y estímulo conjunto entre los colegios participantes. El conjunto de todas ellas tiene una lógica y una coherencia interna en lo que se refiere al Aprendizaje Global.

Esta lógica se desarrolla en dos niveles: el cambio en el profesorado y en el alumnado. Creemos que para proponer a nuestras y nuestros estudiantes que se sientan competentes para cambiar y mejorar el mundo es fundamental que vean cambiar a sus educadores. De manera indirecta también se produce un cambio en el propio centro educativo, al tener que integrar estas propuestas de Aprendizaje Global en su organización y sus opciones.

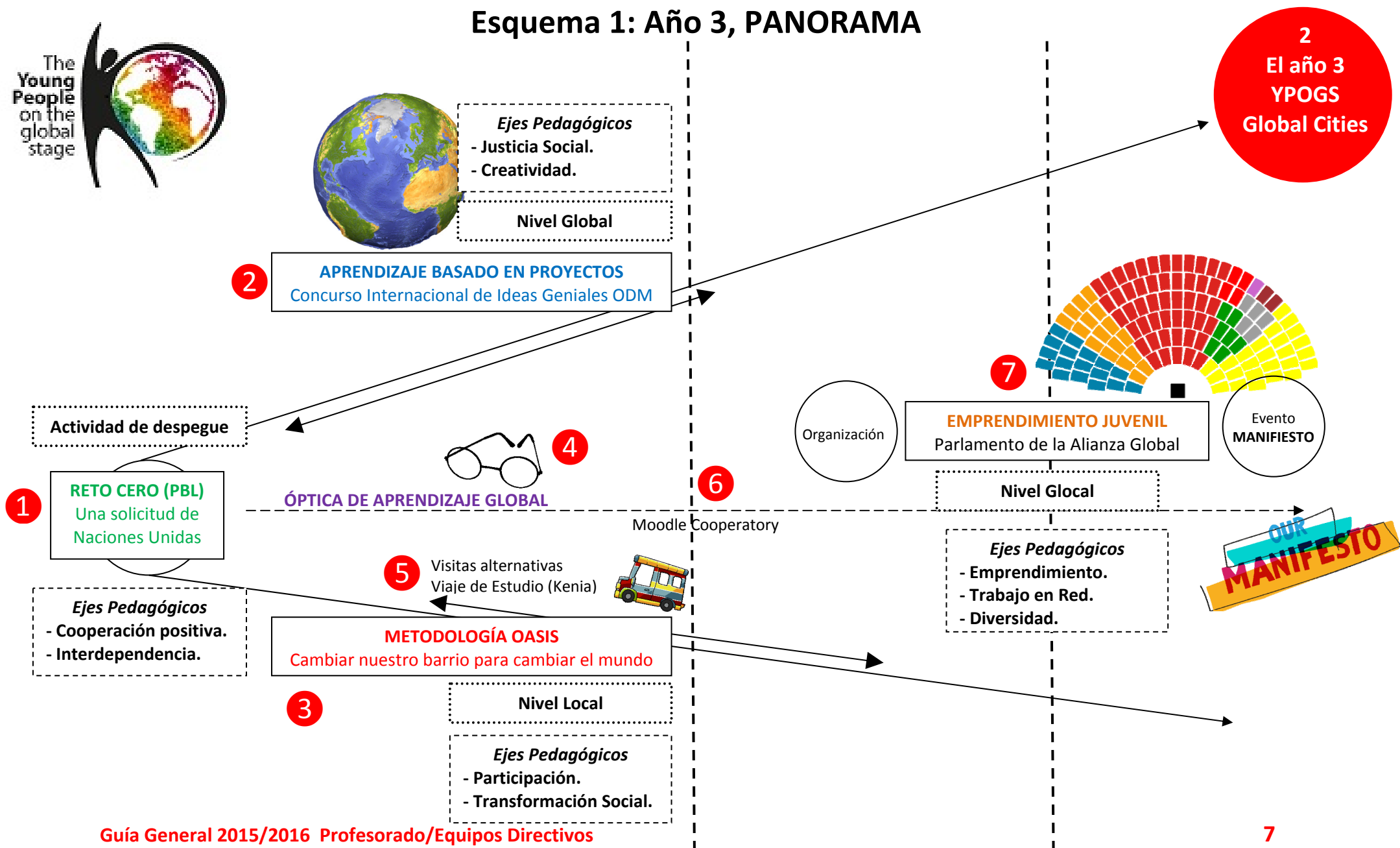
Como ya hemos dicho antes, la oportunidad de cambio se produce en torno a los ODM, una iniciativa de todos los países del mundo para mejorar nuestras sociedades; se dieron 15 años para cumplirlos pero no va a ser posible. Nuestros gobiernos no han podido, ¿podremos contribuir a esos cambios a pesar de ser “simplemente” personas ciudadanas?, de qué manera? Veamos un esquema para tener un panorama del curso.

2

El año 3
YPOGS
Global Cities



Esquema 1: Año 3, PANORAMA



La lógica del planteamiento es la siguiente:

- Comenzamos con **una actividad de impacto** (o de despegue) situada en el inicio del curso y del proyecto. Que refleje de manera muy directa los elementos básicos del Aprendizaje Global: la cooperación positiva y sobre todo la interdependencia. Que sea una actividad de impacto supone que en un ejercicio breve somos capaces de mostrar una idea muy profunda.
- Pero esto no es suficiente. Debemos reforzar esa primera intuición para que puedan comprender sus matices y sus dimensiones. Esto lo tenemos que hacer porque podemos entender cognitivamente lo que significa la interdependencia, pero no percibir sus consecuencias y las implicaciones que tiene para nuestra vida real. Aun así, podemos decidir no ejercer la cooperación positiva pero, por el contrario, no es posible “escapar” de la interdependencia en el mundo en el que vivimos. De ahí la necesidad de reforzar el aprendizaje.
- Siguiendo ese hilo proponemos dos actividades que ilustren esos matices de la interdependencia:
 - o **Un ABP (Proyectos)** para ver cómo funciona la interdependencia en el contexto de la Justicia Social. En este caso nos apoyamos en la creatividad o el “pensamiento lateral” para poder sacar más partido al ejercicio (y también como opción). Y el concepto de Justicia Social se matiza aun más al pensar en los ODM. Estos son una perfecta muestra de cómo “funciona” la interdependencia global en el ámbito de la justicia y la solidaridad.
 - o Un **“Oasis Game”** es la segunda de las propuestas. Esta da la vuelta a la anterior. Se trata de experimentar cómo afectan a la interdependencia cercana los procesos de participación y transformación social. Una importante diferencia con la propuesta anterior es que las personas participantes sueñan y además hacen, teniendo la oportunidad de valorar todo aquello y cómo cambia a su barrio y a sí mismas.
- La interdependencia no es el único elemento básico del Aprendizaje Global. Esta es un hecho, pero no lo son las estructuras sociales basadas en la justicia social, la felicidad y el amor. Una aproximación a ello son los derechos humanos y lo que en algunos ámbitos se denomina el “enfoque de derechos” (ver último apartado). Esto de lo que nos habla es de que la interdependencia no puede ser neutral, igual que tampoco lo es ninguna propuesta educativa (lo que no justifica en ningún caso relativismos o integristas de ningún tipo).

- Para todo lo anterior, nuestra propuesta incluye una revisión de la programación curricular y didáctica del profesorado, a través de lo que hemos denominado la “**óptica del aprendizaje global**”. De esta manera, toda la acción educativa está impregnada de un determinado estilo y enfoque, que da sentido a la realidad de la interdependencia para que sea positiva en un contexto de diversidad como el actual. De esta óptica hablaremos más adelante.
- Todo lo visto anteriormente se ve reforzado por una propuesta de **visitas alternativas** y el **viaje de estudio** (Kenya), donde planteamos conocer gentes e iniciativas que pensaron que podían interactuar de manera positiva con la interdependencia, para cambiar el mundo, para poner en marcha algo que parecía imposible. Esta propuesta plantea el contacto y la experiencia con personas reales que inspiren y aporten claves para unas dinámicas en ocasiones muy estancadas.
- Además, otro refuerzo es poder compartir todo esto, apostando por trabajar otro de los puntales metodológicos del Aprendizaje Global: el trabajo en Red. Para ello el proyecto plantea la comunicación digital entre los países participantes a través de una **plataforma moodle** que hemos denominado **Cooperatory**. De ella hablaremos más adelante.
- Todas estas intervenciones pedagógicas confluyen en un **Evento** que tendrá lugar en el tercer trimestre. En ella nuestro alumnado combinará todo lo vivido anteriormente (y durante los cursos anteriores) en una práctica de emprendimiento juvenil que se centra en una actividad de un día. En ella se pone en marcha lo que dentro del proyecto se llama la etapa de “on the global stage” (en el escenario mundial) con repercusiones sobre movilización, comunicación transformadora e incidencia política, que confluyen en un Manifiesto internacional.

Elementos del Aprendizaje Global, según el enfoque ECM		
Hechos	Enfoques	Aprendizajes
La interdependencia La diversidad La exclusión	Justicia Social, Felicidad, Amor Derechos Humanos (y otros) Inclusión (y más)	Estructuras de solidaridad Participación y utopías Metodologías inclusivas

Con esta lógica se construye la propuesta del año 3, si volvemos al gráfico anterior (seguir los números):

2
El año 3
YPOGS
Global Cities

¿Cuándo? (Recomendado)	¿Cómo?	Idea Base	Materiales
Primer día del curso o primera semana o primer mes	1 Aprendizaje basado en Problemas (Abp) RETO CERO	Realizar un efecto dominó con libros entre todo el colegio.	Guía 01 Guía del Profesorado Material del Alumnado
Primer Trimestre (desde Octubre)	2 Aprendizaje basado en Proyectos (AbP) CONCURSO INTERNACIONAL...	Realizar un concurso de ideas sobre cómo cumplir algunos aspectos de los ODM.	Guía 02 Guía del Profesorado Material del Alumnado
Primer Trimestre (desde Noviembre) y parte del Segundo	3 Metodología Oasis CAMBIAR MI BARRIO...	Realizar una acción transformadora en el barrio del colegio.	Guía 03 Guía del Profesorado Material del Alumnado
Todo el Curso	4 Óptica del Aprendizaje Global	Revisar y adaptar los diseños curriculares progresivamente.	Guía 00 En esta Guía + Artículos recomendados
Todo el Curso	5 Visitas Alternativas Viajes de Estudio (Kenya)	Visitar o recibir a personas cuyas propuestas sean especialmente creativas y transformadoras.	Guía 00 En esta Guía + Actualizaciones y Convocatorias
Todo el Curso	6 Plataforma Moodle COOPERATORY	Comunicación de experiencias entre profesorado y alumnado de la ciudad y otros países.	Guía 00 En esta Guía + Ampliaciones
Parte del Segundo Trimestre y principios del Tercer Trimestre Evento: Primera Quincena de Mayo 2016	7 Evento Público y Manifiesto PARLAMENTO DE LA ALIANZA GLOBAL	Organizar y celebrar un evento con alumnado y políticos. Presentación de ideas, oasis y otras ideas, así como con un Manifiesto sobre los ODM.	Guía 04 Guía del Profesorado Guía del Alumnado + Materiales Organización

¿Qué es lo que no debo perder de vista?

Coherencia del aprendizaje global en su transformación

Para los equipos directivos:

- Integrar la idea de que esta es una iniciativa de **innovación** pedagógica y social. Entre otras, esto tiene consecuencias organizativas, por ejemplo, en el trabajo conjunto de los equipos de innovación y del proyecto. Así **evitamos multiplicar** equipos.
- **Planificar los tiempos y espacios** necesarios para organización y revisión de la propuesta por parte del profesorado.
- Realiza tareas de **seguimiento, liderazgo y animación** del proyecto, aunque se delegue parte del trabajo.
- **Comunicarlo bien**: En las paredes de mi colegio, en las aulas, en la web, con las familias...

Para el profesorado:

- Tener clara la lógica interna de la propuesta: los **objetivos pedagógicos** que nos proponemos, qué queremos aprender, para qué sirve... Es importante “hacer”, pero es más importante atender al **proceso de aprendizaje** nuestro y de nuestro alumnado.
- Tener muy claro que para que todo sea “de verdad” ha de ser **curricular** y contar significativamente en la **evaluación**.
- Una frase para no olvidar: No se trata de hacer más, se trata de hacer **lo mismo pero de forma diferente**.
- Otra más de regalo: Para que tus alumnas y alumnos vean que es posible cambiar el mundo, te tienen que ver **cambiar a ti**.

3

¿Qué es lo
esencial?
YPOGS-GC

¿Y si no nos vemos con capacidad para todo?

Flexibilidad de la propuesta conservando sus elementos de aprendizaje

Puede darse el caso de que, por las circunstancias particulares de tu centro escolar, no sea posible hacer toda la propuesta al completo.

Esta es una buena opción si pensamos en hacer menos, pero hacerlo bien. Hacerlo bien significa que, hagamos lo que hagamos, se puede cumplir lo que recordamos en el apartado anterior. Insistimos, no se trata de hacer más o menos, sino de hacerlo con las condiciones adecuadas para que se desarrollen de una manera satisfactoria totalmente alineadas con el Aprendizaje Global.

Lo veremos más adelante, en el apartado de “evaluación y rúbricas”, pero para valorar que el proyecto se ha realizado con coherencia y consistencia lo importante no será tanto haber realizado o participado en todas las actividades, sino en tener elementos o pistas que señalen que ha sucedido un avance en la adquisición de las competencias relacionadas.

Sin embargo, para que la propuesta tenga unos mínimos de coherencia pensamos que al menos debemos:

- Realizar al menos una de las tres metodologías (Abp –efecto dominó-; AbP –concurso ideas-; Oasis Game).
- Aplicar el andamiaje de la “Óptica del Aprendizaje Global” en el profesorado de los cursos participantes (al menos un 50%).
- Que el alumnado de los cursos implicados participe en el Evento Final (Parlamento). No es necesario que participe en la organización. Más adelante especificaremos el porcentaje.

Estos son los “mínimos”. Hay muchas más posibles opciones si las podemos realizar en condiciones y con la lógica inicial.

4

**Máximos y
mínimos
YPOGS-GC**

¿Qué es la Óptica del Aprendizaje Global (OAG)?

Cambiar nuestra práctica docente para cambiar el mundo

Retomemos una frase anterior: No se trata de hacer más, se trata de hacer **lo mismo diferente**. Aquí está la diferencia. Al menos una de ellas.

La propuesta que te presentamos trata de rescatar el aprendizaje como un proceso activo de asociación, construcción y representación. Y que tiene una relación directa con el entorno y con el mundo en el que vives, para generar una educación empoderadora, inclusiva y transformadora. Conceptualmente trabajamos con las ideas de Lev Vigotsky, Paulo Freire y Jerome Bruner (puedes completar ideas en la bibliografía final).

La Óptica que presentamos apuesta por proporcionar un “andamiaje” para facilitar este modelo de aprendizaje, que convierte las paredes de nuestra aula en las dimensiones del planeta. La metáfora del andamiaje fue presentada en un trabajo de Wood, Bruner y Ross en 1976. La idea es que cuando no llegamos a un aprendizaje, el educador propone un “andamio” donde subirnos para poder realizar mejor esa asociación, construcción y apropiación. No obstante, como todos los andamios, se trata de algo temporal para construir y llegar más allá. Con el tiempo la idea será “retirarlos” o desde otra perspectiva podríamos decir que “quedan en el inconsciente”.

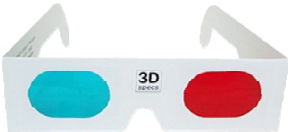
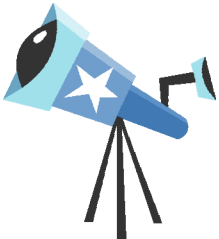
En este caso hablamos de un andamiaje para los propios educadores, pero también para el alumnado. En nuestro caso, la metáfora del andamio se ve completada por otras más. La primera es la de las gafas, pues tratamos de mejorar el enfoque de nuestra mirada. En concreto **la mirada sobre nuestras programaciones curriculares** y cómo desde ellas podemos trabajar mejor con el alumnado su aprendizaje.

Veamos qué podemos encontrar en nuestro andamio, en nuestras gafas:



5
EAG
YPOGS
Global Cities

LA ÓPTICA DEL APRENDIZAJE GLOBAL

CONTEXTOS 	• Más preguntas que respuestas. Contenidos abiertos. • Pensamiento crítico y creativo. • Metodologías apropiadas. Espacios asamblearios y colaborativos. • Práctica reflexiva. • Hacia la inclusión educativa.
VISIBILIDAD/INTERDEPENDENCIA 	<i>¿El DC provoca estas preguntas?</i> • ¿Cómo afecta a mi realidad? • ¿Y en otros lugares? • ¿Qué conexiones tiene? • ¿Qué visibilicé? • ¿Qué técnica usé para analizar/pensar críticamente? ¿Cómo mejorarla? • ¿Cómo se está comunicando?
DIVERSIDAD/MESTIZAJE  (De enfoques, de visiones, de culturas, de valores...).	<i>¿Uso algunas de estas técnicas?</i> • Prácticas deliberativas y dialógicas. • Trabajo en red (local y global). • Escucha activa, tolerancia y resolución de conflictos. <i>En el aprendizaje del alumnado...</i> • ¿Hay apropiación cognitiva y emocional? <i>¿Tienen claro...?</i> • ¿Qué supone para el cuidado entre las personas y en las sociedades?
MOVILIZACIÓN/UTOPIÁS 	<i>¿El DC provoca estas preguntas?</i> • ¿Cómo cambio las realidades injustas? ¿Y participo de las justas? • ¿Desarrollo una imaginación de la transformación social? • ¿Qué relación tienen mis aprendizajes con la justicia social, la felicidad y el amor? • ¿Qué papel tienen en ello la comunidad internacional? ¿Y yo en mi barrio o mi ciudad?

Con este andamiaje, tratamos de que en nuestra mente aniden cuatro imágenes:

- **La lupa representa lo no implícito.** Se trata de aquello que, si miramos con más aumentos, configura toda la acción. Las metodologías, las relaciones humanas, la organización, los espacios, el tipo de comunicación, las elecciones, el tipo de evaluación... todo eso impacta en nuestro inconsciente y responde a nuestras preguntas de si lo que nos cuentan nuestros educadores son palabras o es pasión y coherencia.
- **El microscopio es un ejercicio de atención sobre lo realmente oculto,** ya sea por la complejidad o porque alguien se encarga de ocultarlo. También se trata no solo de ver la realidad, sino analizar qué hay detrás de ella. Es importante tener claro que cualquier contenido curricular tiene detrás (o delante) una manera de entender la realidad, unas consecuencias, unas preguntas y unas conexiones. Cuando indagamos en ello las hacemos territorios de la vida real.
- **Las gafas 3D hablan de las diferentes maneras de ver el mundo en el que vivimos:** la ya mencionada diversidad. No se trata de validar el relativismo (y menos el fundamentalismo), pero sí generar espacios inclusivos que contemplen los ejes cognitivos y emocionales. Otros ejes importantes son la justicia y el cuidado (en las perspectivas de Kolberg y Guiligan) y nos ayudan a entendernos y compartir la convivencia y la cooperación. Buena parte de cualquier contenido curricular tiene esa diversidad. Cuando olvidamos esa perspectiva mostramos un mundo sin su volumen, sin todas sus dimensiones.
- Por último, **el telescopio, nos invita a mirar más allá.** Con él nos planteamos cómo intervenir en la realidad, con todas nuestras limitaciones, pero conscientes. Trabajando eso desde la enseñanza inicial encontramos que nuestra implicación con el mundo es de otro nivel. Somos coautores de un mundo con justicia social, felicidad y amor.

Estas miradas adicionales son el punto de partida en nuestra revisión de la programación didáctica. Vienen acompañadas de unas preguntas que tratan de verbalizar la idea que plantea la imagen, aunque ciertamente podrían ser otras o más. Es importante que tengamos claro que pretendemos movilizar el conocimiento, ver sus conexiones, los diferentes enfoques y sobre todo, cuáles de ellos apuestan por la dignidad humana y por estructuras presentes y futuras basadas en la justicia social, la felicidad y el amor. Todo ello para construirlo desde el mundo en el que vivimos.

Este ejercicio no es necesario aplicarlo al completo. Al menos inicialmente. Debemos ir practicando poco a poco e ir incorporando sus elementos para poder percibir su efecto y la diferencia que supone cada herramienta óptica.

Recuadro 1: Un ejemplo cuando miramos con la LUPA: Abrir los contenidos.

Los contenidos los podemos trabajar de dos maneras: cerrados o abiertos. Cerrados es como se han trabajado clásicamente. Por ejemplo: “La Segunda Guerra Mundial”.

Cuando abrimos un contenido le damos **posibilidades, potencia, conexiones**. Por ejemplo: “El impacto de las guerras en las sociedades: el caso de la Segunda Guerra Mundial”.

Una manera sencilla de abrir contenidos es **transformarlos en preguntas**. Pero en preguntas con cierto grado de potencialidad. Este no es el caso de: ¿Qué fue la Segunda Guerra Mundial?

Pero si lo podría ser: ¿Qué supuso la Segunda Guerra Mundial para los alumnos de Secundaria de su época?

Una manera de probar las potencialidades de una pregunta o de un contenido abierto es hacerse **un mapa de ideas** con ella. Si genera muchas ideas, muchas ramas, muchas conexiones, si no tiene final... es una buena opción.

Luego hay **otros elementos importantes**: 1) Si es estimulante para educadoras y aprendices. 2) Si tenemos recursos para acceder a la información necesaria. 3) Si se puede hacer una evaluación razonable. 4) Si tiene que ver con aspectos relevantes de la materia.

Por último, y de manera práctica respecto al currículo. Siempre es más fácil hacer esto sí, a la hora de empezar a programar, en vez de comenzar con los contenidos del currículo, lo hacemos **desde los “criterios de evaluación” o los “estándares de aprendizaje evaluables”**.

Veamos un ejemplo sobre el currículo tal cual. Hemos escogido una parte que tiene una apariencia de contenido cerrado...

Física y Química. 2º y 3º ESO- Bloque 3: Cambios Físicos (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, p. 260).

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Cambios físicos y cambios químicos. La reacción química. Cálculos estequiométricos sencillos. Ley de conservación de la masa. <u>La química en la sociedad y el medio ambiente.</u>	1. Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias. 2. Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras. 3. Describir a nivel molecular el proceso por el cual los reactivos se transforman en productos en términos de la teoría de colisiones. 4. Deducir la ley de conservación de la masa y reconocer reactivos y productos a través de experiencias sencillas en el laboratorio y/o de simulaciones por ordenador. 5. Comprobar mediante experiencias sencillas de laboratorio la influencia de determinados factores en la velocidad de las reacciones químicas. <u>6. Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y su importancia en la mejora de la calidad de vida de las personas.</u> <u>7. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.</u>	1.1. Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana en función de que haya o no formación de nuevas sustancias. 1.2. Describe el procedimiento de realización experimentos sencillos en los que se ponga de manifiesto la formación de nuevas sustancias y reconoce que se trata de cambios químicos. 2.1. Identifica cuáles son los reactivos y los productos de reacciones químicas sencillas interpretando la representación esquemática de una reacción química. 3.1. Representa e interpreta una reacción química a partir de la teoría atómico-molecular y la teoría de colisiones. 4.1. Reconoce cuáles son los reactivos y los productos a partir de la representación de reacciones químicas sencillas, y comprueba experimentalmente que se cumple la ley de conservación de la masa. 5.1. Propone el desarrollo de un experimento sencillo que permita comprobar experimentalmente el efecto de la concentración de los reactivos en la velocidad de formación de los productos de una reacción química, justificando este efecto en términos de la teoría de colisiones. <u>5.2. Interpreta situaciones cotidianas en las que la temperatura influye significativamente en la velocidad de la reacción.</u> <u>6.1. Clasifica algunos productos de uso cotidiano en función de su procedencia natural o sintética.</u> <u>6.2. Identifica y asocia productos procedentes de la industria química con su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas.</u> <u>7.1. Describe el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC y otros gases de efecto invernadero relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global.</u> <u>7.2. Propone medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.</u> <u>7.3. Defiende razonadamente la influencia que el desarrollo de la industria química ha tenido en el progreso de la sociedad, a partir de fuentes científicas de distinta procedencia.</u>

Como puedes ver, hemos subrayado las partes del currículum que ofrecen posibilidades a la hora de abrir los contenidos. Que tengan posibilidades no significa que se dejen de ver las otras partes del currículum sino que precisamente nos dan posibilidades para tratarlos de una manera diferente. Como decimos, lo mejor es tomar

uno de estos y hacer un mapa de ideas. Desde ahí surgen muchas más posibilidades. A la hora de hacer el mapa las diferentes herramientas nos ayudan a crear sus ramas. Veamos un ejemplo usando el microscopio.

Recuadro 2: Un ejemplo cuando miramos con EL MICROSCOPIO: Dar visibilidad.

En la óptica podemos leer que entre las preguntas están ¿qué conexiones tiene? y ¿qué visibilicé?

Si volvemos al currículum podemos encontrar algunos estándares que nos ayudan especialmente:

6.2. Identifica y asocia productos procedentes de la industria química con su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas./ 7.1. Describe el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC y otros gases de efecto invernadero relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global./ 7.2. Propone medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.

Conexiones:

- Reacciones químicas cotidianas: En el calentador de casa (el gas natural), en las plantas (el dióxido de carbono), la corrosión de los metales (hierro y oxígeno), cerillas (fósforo), en los coches (hidrocarburos...), las pilas, las baterías del móvil...
- Casos extremos: El accidente con la estufa, la catástrofe de Bhopal, la contaminación por los hidrocarburos... ¿Qué otros casos podemos conocer?
- ¿Qué cosas NO suceden si no se diera esa reacción química? ¿Qué reacciones químicas benefician o perjudican a personas o grupos de personas? La producción de oxígeno por las plantas, las baterías del móvil vs el caso del Cóltan, residuos químicos echados al río sin depuración...

Elegimos uno o varios de estos temas y desde ahí, surge la necesidad de entender cómo funcionan las reacciones químicas y cómo funcionan los cálculos estequiométricos, en qué se diferencian de las reacciones físicas... Pero sobre todo nos interesa identificar qué situaciones, qué personas y grupos humanos se visibilizaron al terminar el estudio de este tema.

Aquí hemos visto el uso parcial del microscopio, pero habría otras posibilidades, que tienen su centro en el análisis de la realidad.

Fernando de la Riva (2009) propone hacer un análisis de la realidad de “Peapa”, que explica de la siguiente manera:

- La P de Preguntar
- La E de Escuchar
- La A de Analizar
- La P de Priorizar
- La A de Actuar

Con el microscopio nos quedamos básicamente con las tres primeras letras, pero habría otras muchas letras que se derivan de todas ellas. Entre ellas estaría la D de dónde, en la cual combinamos la dimensión local y global. Es fundamental situar cualquier tipo de materia en un contexto: cercano para que sea significativo y lejano para que sea global, para que se perciba la interdependencia. De ahí las preguntas: ¿Cómo afecta a mi realidad? y ¿Y en otros lugares? Tenemos opciones para ello en la lluvia de ideas que hemos hecho en las páginas anteriores y que refleja de alguna manera la catástrofe de Bhopal.

Además hay un último apartado que es casi metacognitivo. Es decir, que nos ayuda a ser conscientes sobre cómo aprendemos. Especialmente, cuando nos preguntamos por esa A de análisis y especialmente sobre cómo analizamos. Es importante tener en cuenta que hay diversos modos y maneras de analizar, unos tienen perspectivas más técnicas (como hacerlo más cuantitativa o cualitativamente) o de una manera más ideológica o que tiene que ver con el paradigma que predomina.

Por último y muy relacionado con la visibilidad podemos trabajar cómo se comunican los temas sobre los que trabajamos, especialmente los más delicados. Un posible ejemplo podría ser el tema del fracking y en general el tema de los hidrocarburos. Todo ello puede servir para que nuestro mapa de ideas se transforme finalmente en un mapa de la realidad.

Las gafas 3D prolongan este trabajo sobre los diferentes enfoques con los que podemos ver diferentes partes de la materia. En este caso nos situamos en el hecho de la diversidad, que la entendemos como una riqueza (excepto los extremos, como el relativismo y especialmente el integrismo). También en los diferentes enfoques que puede haber a la hora de aproximarnos a un tema (político, filosófico, religioso, científico, económico...). También partimos de diferentes metodologías que nos ayudan a generar diversidad de enfoques y, cuando sea posible, a que se complementen: técnicas deliberativas, dialógicas, escucha activa...

Entre todas ellas destaca especialmente el trabajo en red, tanto dentro como fuera del aula, tanto a nivel local como global.

Recuadro 3: Un ejemplo cuando miramos con LAS GAFAS 3D: Trabajar en red.

En esta ocasión se te ha ocurrido continuar con las reacciones químicas trabajando con un tema complejo y muy concreto como es el tema de los vertederos. Se te ha ocurrido esta mañana cuando una compañera os ha comentado que en su barrio amanecen muchos días con desagradables olores debido a un gigantesco vertedero que no está demasiado lejos.

- Una parte será estudiar qué reacciones químicas producen olores desagradables. Está el caso del azufre, pero podemos buscar más ejemplos. En este caso tratamos con la descomposición orgánica (nos puede servir para hablar de reacciones químicas con microorganismos... y el tema de los quesos... y otros procesos de fermentación).

- Podemos ver las diferentes visiones que hay sobre el tema del olor de los vertederos: qué dice el Ayuntamiento, las asociaciones de vecinos, los científicos de la zona... (podríamos hacer una encuesta)... ¿Podemos hacer una visita al vertedero? Y al barrio...

- Podemos hacer un debate sobre el “precio” de los vertederos para la salud, qué diferentes concepciones hay sobre este tema ¿Qué tiene de cultural? ¿Se están vulnerando derechos? ¿Cuáles son los deberes?

- Sondeando en las redes veo que hay una red de afectados por el vertedero ¿Cómo se organizan? ¿Cómo comunican? ¿Qué están sintiendo?

Con esto ya tengo para programar...

En este tema de la diversidad y los enfoques nuestros límites (de mínimos) son, hoy por hoy, los derechos humanos. Pero es importante ser conscientes de que estos necesitan dos operaciones:

En primer lugar, una traducción. Aunque han sido firmados por la mayoría de los países del planeta, en algunos lugares necesitan una traducción cultural. No es difícil reconocer que su enfoque es de corte occidental y que necesitan de esa revisión.

En segunda lugar, que se amplíen (a pesar de la Declaración de 1948 se han ido proponiendo más desde entonces) y por supuesto, que se cumplan los que ya se han declarado.

Especialmente para que se cumplan este segundo aspecto, necesitamos el Telescopio.

Recuadro 4: Un ejemplo cuando miramos con EL TELESCOPIO: Cambiando las estructuras sociales.

Con el telescopio tratamos de evitar la idea de que en lo que estamos tratando somos meras personas espectadoras. Somos protagonistas de cualquier tipo de materia, aunque estemos hablando de algo que ocurrió en el pasado. Ya solo en cómo lo tratamos estamos transformando.

- Quizá haya una posibilidad de mirar al pasado a la hora de ver las reacciones químicas que tienen que ver con los tintes (o con el tratamiento del cuero). Y es que hubo una época en que el uso de un cierto color tenía que ver con tu clase social. El coste del tratamiento de los materiales marcaba de qué color vestías. Podemos retomar el tema de la ropa con la campaña Ropa Limpia (www.cleanclothes.org).

- O podemos ver cómo tratar de evitar que vuelvan a repetirse sucesos como los de Bhopal. Un grupo de alumnas y alumnos puede contactar con el movimiento local (www.bhopal.net) y ver de qué maneras podemos participar. Las reacciones químicas que se dieron en Bhopal son complicadas, pero eso nos puede servir para profundizar.

- También podemos contactar con la plataforma sobre el vertedero (www.paudevallecas.org) y ver cómo se organizan, para ver cómo participar, los que así lo deseen.

- También podemos participar en propuestas más generales, sobre medio ambiente o consumo responsable. Hoy hemos conocido una propuesta, que igual puede servirnos de inspiración: Los paseos de Jane (elpaseodejane.wordpress.com). Se trata de una propuesta que sigue las iniciativas de la periodista Jane Jacobs (nota mental: revisar esta idea).

Con estos ejercicios vamos incorporando el andamiaje a nuestra práctica docente. De cara al alumnado les hacemos ver la estructura de trabajo. Es necesario que sean conscientes de cómo trabajamos hasta que sea algo que funcione de manera inconsciente. Hasta que les sea impensable tratar una cuestión sin tener en cuentas estas dimensiones.

La metáfora del andamiaje fue propuesta, originariamente, en un trabajo de Wood, Bruner y Ross para ilustrar los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en las interacciones entre las personas adultas y las criaturas (Word, Bruner y Ross, 1976). (...) la educación es un proceso público que consiste en intercambiar, compartir y negociar significados. Los andamios o, sistemas de ayuda en los procesos de enseñanza – aprendizaje, permiten moverse en seguridad hacia el próximo escalón. Y el próximo escalón es siempre la apropiación de una determinada herramienta cultural (la lectura, la escritura, la notación matemática, el uso de Internet, etc.). En este sentido la mente no se forma de dentro hacia fuera (tesis piagetiana), sino que las “prótesis” de la cultura (por ejemplo, sistemas institucionalizados para recordar, un cuerpo de leyes, Internet, un conjunto de historias) nos permiten amplificar nuestras capacidades psicológicas o, dicho con otras palabras, nos permiten recordar, pensar o intercambiar información. No podemos recordarlo todo y por eso inventamos la escritura y construimos monumentos, al igual que no podemos ver de muy lejos y por eso construimos telescopios. La cultura permite construir la mente humana a través de la educación. Desde este punto de vista no resulta extraño que el libro “The culture of education” se tradujera al castellano por “La Educación, puerta de la cultura”. Y es que participando en situaciones de enseñanza y aprendizaje es como las personas adquieren los instrumentos culturales (lenguaje, oral y escrito, notación matemática, representaciones gráficas) que les permiten dar sentido y significado a la realidad. Según Bruner (1997) “el objetivo de la educación consiste en ayudarnos a encontrar nuestro camino dentro nuestra cultura, a comprenderla en sus complejidades y contradicciones [...] No sólo de pan vive el hombre; ni sólo de matemáticas, ciencias y de las nuevas tecnologías de la información. La tarea central es crear un mundo que dé significado a nuestras vidas, a nuestros actos, a nuestras relaciones” (p. 10). Y el modo que tenemos para dar significado a nuestras vidas y comprender las ajenas, para entender nuestros actos e interpretar las acciones de los otros y otras es mediante narraciones, relatos que permiten comprender lo extraño o aquello que quebranta lo esperable, canónico o normativo (Bruner, 2008).

En la “etapa de la revolución cognitiva” el psicólogo norteamericano estaba interesado en la inteligencia racional, en el pensamiento paradigmático que permite explicar los sucesos del mundo físico y sus causas; en la “etapa de la revolución cultural” aparece Ideas el pensamiento narrativo como el instrumento capaz de captar las vicisitudes de la intencionalidad humana. Se trata de la clásica diferenciación de Bruner (1981) entre el pensamiento racional y el narrativo: “Existen dos modalidades de funcionamiento cognitivo, dos modalidades de pensamiento, y cada uno de ellos brinda maneras características de ordenar la experiencia, de construir la realidad”.

ESTEBAN M. Las ideas de Brunner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural.
Educere, vol. 13, núm. 44, enero-marzo, 2009, pp. 235-241, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela

¿Y las Visitas Alternativas y Viajes de Estudio?

Conocer propuestas alternativas para ver que es posible lo imposible

Las Visitas Alternativas (VA) tratan de poner en contacto con personas y organizaciones que puedan ser referencia para todo el proceso que vamos a realizar durante este año. Tienen que ver sobre todo con la herramienta TELESCOPIO y su trabajo sobre la competencia utópica. Puede ser que profesorado y alumnado hagamos una visita o que alguien nos visite en nuestro colegio. Es decir, la visita nos pone en contacto con una realidad que parecía imposible y que alguien la realizó. Nos interesan especialmente las que tienen que ver con propuestas que nacen desde lo colectivo, desde la diversidad.

Desde el Proyecto os hacemos una oferta programada a la que pueden asistir profesoras o profesores, pero también os ponemos en contacto con estas personas u organizaciones para que acordéis una visita con vuestro alumnado.

Las visitas estarán organizadas en torno a los ODM, pero también sobre la dimensión local/global y respecto a cuestiones cotidianas/ordinarias y extraordinarias. En algunos casos estas visitas pueden estar organizadas como actividad que mejora las excursiones de aula o incluso los viajes de fin de curso. La oferta inicial de VA se incluirá en la Agenda ECM 2015/2016 y se irá actualizando durante el curso.

Los Viajes de Estudio (VE) son una actividad formativa para profesorado y consisten en un encuentro de intercambio pedagógico entre profesorado de los tres países europeos participantes (Alemania, Reino Unido y España) y los países africanos participantes (Gambia y Kenia). Para el año 3 el VE está previsto a Kenia. Durante el viaje se contacta con organizaciones del país que trabajen los ODM y se comparte el trabajo pedagógico sobre ellos entre docentes de los diferentes países. La convocatoria se hace a finales del curso anterior y el VE transcurre a finales de Octubre. La información concreta sobre el mismo está en folletos fuera de estas Guías.

A continuación os describimos dos ejemplos de VA:

EL CAMPO DE LA CEBADA	ODM8: Alianzas Globales Dimensión Local Cotidiano: En Red	¿Imposible? ¿Es posible que los espacios abandonados de nuestra ciudad sean aprovechados?
	El Campo de la Cebada es un rincón especial del centro de Madrid situado en la plaza de La Latina. Nace del vacío urbano generado tras la demolición del polideportivo de La Latina y ha sido posible gracias a la voluntad e iniciativa de los vecinos que luchan por conservar este espacio para la comunidad. Este aspecto lo lleva al particular modo de gestión que se lleva a cabo actualmente en el solar, de manera abierta, intensa y participativa. Se trata de un espacio que está siendo transformado por una acción conjunta de vecinos, arquitectos, agentes culturales, asociaciones vecinales y administración, intentando incluir al mayor número de agentes posibles en las toma de decisiones.	
elcampodecebada.org	Plaza de la Cebada S/N, Madrid	

Pueblo Ecológico AMAYUELAS	ODM7: Des. Sostenible Dimensión Local Cotidiano: Comer	¿Imposible? ¿Es posible recuperar el medio rural desde una perspectiva educativa y ecológica?
	A principios de los años 90 un grupo de personas inició el compromiso de trabajar en este pequeño núcleo rural, con el ánimo de devolverle parte de la vida que tuvo. Su apuesta consistió en generar pequeñas actividades económicas, sociales y productivas. El camino recorrido ha permitido la recuperación de edificios y espacios públicos, la construcción de infraestructuras mínimas locales (gestión de aguas residuales, desagües, agua potable, arreglo de calles, aula del CONCEJO,...), la práctica de una agricultura y ganadería ecológica y la creación de pequeñas empresas vinculadas y relacionadas con la actividad agrícola y turística.	
amayuelas.es	Amayuelas de Abajo, Palencia	

¿Cómo compartir y aprender entre todas?

La plataforma digital como herramienta de aprendizaje

A través de la plataforma digital Moodle vamos compartiendo nuestras experiencias con el proyecto y con el Aprendizaje Global. Tiene una estructura sencilla basada en un foro y diferentes carpetas.

1. Lo primero de todo es registrarse en la plataforma

<http://www.globalstageproject.net/>

[Página Principal](#) ► Entrar al sitio

Entrar

Nombre de usuario
Contraseña

☐ Recordar nombre de usuario

¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?

Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador ?

Algunos cursos permiten el acceso de invitados

Registrarse como usuario

Hola. Para acceder al sistema tómese un minuto para crear una cuenta. Cada curso puede disponer de una "clave de acceso" que sólo tendrá que usar la primera vez. Estos son los pasos:

1. Rellene el [Formulario de Registro](#) con sus datos.
2. El sistema le enviará un correo para verificar que su dirección sea correcta.
3. Lea el correo y confirme su matrícula.
4. Su registro será confirmado y usted podrá acceder al curso.
5. Seleccione el curso en el que desea participar.
6. Si algún curso en particular le solicita una "contraseña de acceso" utilice la que le facilitaron cuando se matriculó. Así quedará matriculado.
7. A partir de ese momento no necesitará utilizar más que su nombre de usuario y contraseña en el formulario de la página para entrar a cualquier curso en el que esté matriculado.

7
Moodle
Cooperatory
YPOGS-GC

2. Una vez realizado el registro, los administradores de la plataforma tendrán que darte paso a la misma.
3. Cuando la admisión sea efectiva, puedes acceder desde esta página

Young People on the global stage

Aula Virtual

Bienvenido(a),
Entrar aquí

Español - Internacional (es)

[Página Principal](#) ► [Entrar al sitio](#)

Entrar

Nombre de usuario

Contraseña

☐ Recordar nombre de usuario

[¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?](#)

Registrarse como usuario

Hola. Para acceder al sistema tómese un minuto para crear una cuenta. Cada curso puede disponer de una "clave de acceso" que sólo tendrá que usar la primera vez. Estos son los pasos:

1. Rellene el [Formulario de Registro](#) con sus datos.
2. El sistema le enviará un correo para verificar que su dirección sea correcta.

A la página pueden acceder profesoras y profesores de los países implicados. Por eso se puede elegir el idioma.

4. Al entrar en la plataforma podemos ver en la parte superior:

Young People on the global stage

Aula Virtual

¡Hola, Miguel!

Mi perfil Salir

Español - Internacional (es)

Página Principal

Administración

- Ajustes de la página principal
 - Usuarios
 - Informes
- Ajustes de mi perfil
- Administración del sitio

Actividad reciente

Actividad desde domingo, 10 de mayo de 2015, 18:00

Bienvenido/a al Cooperatory Global

El Cooperatory Global del proyecto es un espacio de intercambio, comunicación y cooperación entre los centros educativos participantes del proyecto. Si estás interesado en tener información o participar en esta iniciativa orientada al aprendizaje global desde la perspectiva de las ciudades y los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), ponte en contacto con nosotros en globalcities@feremadrid.com.

Young People on the global stage
their education and influence:
a creative curriculum development project,
with a focus on

Global Cities
Global Citizens
Global Stage

Eradicate extreme poverty and hunger

Buscar en los foros

Búsqueda avanzada

Menú principal

- Powerty and Hunger BOX
- Sustainable Dev. BOX
- Global Alliance BOX
- YPOGS Chat
- Novedades del sitio

En este apartado puedes poner datos sobre tu perfil: Nos interesa sobre todo que pongas una FOTO TUYA en "Editar perfil".

En estas tres carpetas iremos colgando materiales educativos y sobre los ODM Solo los coordinadores de proyectopodéis verlos y descargarlos.

Además hay un chat en el que podemos participar todas y todos.

5. No obstante, la parte donde podemos intervenir más es más abajo en el foro "Novedades del sitio":

The screenshot shows the Moodle Cooperatory YPOGS-GC interface. On the left, there are navigation links: 'Informes de actividad' and 'Administración del sitio'. Below them is a 'Actividad reciente' section showing activity from Sunday, May 10, 2015, at 18:03, with a link to the 'Informe completo de la actividad reciente...' and a note 'Sin novedades desde el último acceso'. In the center, there is a banner image with icons for 'extreme poverty and hunger', 'Develop a global partnership for development', and 'Ensure sustainable development'. Below the banner are links for '¿Cómo funciona este Moodle Cooperatory?' and 'YPOGS Box'. On the right, there is a 'Usuarios en línea' section showing 'Miguel Ardanaz Ibáñez' as the only user online in the last 5 minutes. The main content area is titled 'Novedades del sitio' and includes a 'Suscribirse a este foro' link. Below this is a button 'Añadir un nuevo tema'. The forum posts are listed below, starting with 'Gambian Teachers online' by Cathryn Gathercole on April 24, 2015, and 'The causes of poverty' by Ben Ballin on April 22, 2015. Each post has a 'Ver el resto del tema' link and a 'Hacer un comentario en este tema' link. There are also 'Editar | Borrar' links for each post.

Informes de actividad

Administración del sitio

Actividad reciente

Actividad desde domingo, 10 de mayo de 2015, 18:03

Informe completo de la actividad reciente...

Sin novedades desde el último acceso

¿Cómo funciona este Moodle Cooperatory?

YPOGS Box

Novedades del sitio

Suscribirse a este foro

Añadir un nuevo tema

Gambian Teachers online
de Cathryn Gathercole - viernes, 24 de abril de 2015, 16:12

Dear Everyone

The Gambian teachers will be online on Wednesday 29th April from about 11am UK time. If anyone would be able to communicate with them then it would be appreciated. Spanish teachers are having their next session on 24th June - and they would like to talk as well. Let us know when ...

Ver el resto del tema (126 palabras)

The causes of poverty
de Ben Ballin - miércoles, 22 de abril de 2015, 13:54

People may be interested in these interesting new free resources from Action Aid on the causes of Poverty and Hunger, which are also of course key themes for the "Young

Editar | Borrar

Hacer un comentario en este tema (1 respuesta)

En este foro podemos participar todas y todos los profesores del proyecto. ¡Animaros a consultarlo, participar y compartir vuestras experiencias sobre Aprendizaje Global!

Los post están ordenados del más nuevo al más antiguo. Podéis verlos completos al hacer click en "Ver el Resto del tema". Podéis ver las participaciones o responder en "Hacer un comentario en este tema".

Si queremos añadir un nuevo tema hay que hacer click en "Añadir nuevo tema".

6. Al hacer click en “Añadir nuevo tema” podemos ver esta pantalla:

▼ Su nuevo tema

Asunto*

Mensaje*

Ruta: p

Suscripción ?
Deseo recibir copias de este foro por correo ▼

Archivo adjunto ?
Tamaño máximo para nuevos archivos: 55MB, número máximo de archivos adjuntos: 1

Archivos

Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos

- Sustainable Dev. BOX
- Global Alliance BOX
- YPOGS Chat
- Novedades del sitio

Pon un título y escribe lo que quieres compartir.

Puedes escribir texto e incluso poner una imagen.

Puedes añadir documentos de muy diverso tipo en el icono con un +. Desde ahí el proceso es fácil.

7. Lo que hemos comentado hasta ahora es respecto al profesorado. La parte para el alumnado será publicada en un documento anexo.

¿Cómo saber que vamos avanzando?

Vamos aprendiendo con nuestros aciertos y mejoras ¿investigamos?

Como ya hemos mencionado anteriormente, todas las propuestas didácticas que desarrollamos en el proyecto van asociadas a la evaluación, y como diríamos clásicamente “cuentan para la nota”. Este “contar” tiene que ver con la importancia y la relevancia que tiene en nuestra programación didáctica los trabajos que desarrollaremos.

Sin embargo, lo que nos interesa sobre todo son los aprendizajes que hacen los diferentes actores implicados en el proyecto, tanto el profesorado como el alumnado, los equipos directivos, las familias y, en conjunto, la propia comunidad escolar.

Cuando hablamos de aprendizaje nos tenemos que centrar especialmente en los aspectos concretos del Aprendizaje Global (1) y luego, de manera específica, en lo que tiene que ver con la programación curricular de las diferentes asignaturas (2) al pasarlas por el filtro de la OAG.

Con respecto al primer grupo (1), volvemos a recordar la tabla sobre los elementos del AG que mostrábamos al principio de este documento y que nos ofrecen una estructura para realizar la rúbrica del proyecto en su conjunto:

Elementos del Aprendizaje Global, según el enfoque ECM		
Hechos	Enfoques	Aprendizajes
La interdependencia La diversidad La exclusión	Justicia Social, Felicidad, Amor Derechos Humanos (y otros) Inclusión (y más)	Estructuras de solidaridad Participación y utopías Metodologías inclusivas

8 Evaluación Rúbricas YPOGS-GC

Con ese esquema en mente podemos construir una rúbrica para cada alumna y alumno sobre la idea del Aprendizaje Global que trabajamos en el proyecto, en términos generales.

	Estereotipos Ideas confusas	Comprensión inicial Ideas prestadas	Comprensión en marcha	Alta comprensión Metacognición
Hechos: Interdependencia	No la conoce. No la reconoce.	La define. Repite ideas de otros.	Pone ejemplos propios y ajenos. Contextualiza.	Genera ideas con ella. Las revisa críticamente.
Hechos: Diversidad	No la conoce. No la reconoce.	La define. Repite ideas de otros.	Pone ejemplos propios y ajenos. Contextualiza.	Genera ideas con ella. Las revisa críticamente.
Hechos: Exclusión	No la conoce. No la reconoce.	La define. Repite ideas de otros.	Pone ejemplos propios y ajenos. Contextualiza.	Genera ideas con ella. Las revisa críticamente.
Enfoques: JSFA	Todo vale... No hay necesidad...	Es adecuado... No lo encaja...	Se concreta en... Son referentes...	Puedo analizar... Puedo reflexionar...
Enfoques: DH	Todo vale... No hay necesidad...	Es adecuado... No lo encaja...	Se concreta en... Son referentes...	Puedo analizar... Puedo reflexionar...
Enfoques: Inclusión (y +)	Todo vale... No hay necesidad...	Es adecuado... No lo encaja...	Se concreta en... Son referentes...	Puedo analizar... Puedo reflexionar...
Aprendizajes: EdS	Inconsciente Pasivo	Consciente Activo	Subconsciente En red	Metaconsciente En equipo
Aprendizajes: PyU	Inconsciente Pasivo	Consciente Activo	Subconsciente En red	Metaconsciente En equipo
Aprendizajes: MI	Inconsciente Pasivo	Consciente Activo	Subconsciente En red	Metaconsciente En equipo

Rúbrica 1: Rúbrica para los elementos del AG en profesorado y alumnado de E. Secundaria.

Con esta rúbrica podemos hacer una observación de cada persona o también del grupo-aula. No se trataría de aplicarla exhaustivamente, sino más bien de encontrar evidencias que nos den pistas sobre en qué fase se encuentra la persona o el grupo que analizamos. Estas evidencias las podemos encontrar en sus comentarios, en el tipo de participación, en sus iniciativas, en sus portfolios... Podemos encontrar una descripción algo más detallada sobre esto en el apartado final.

Si lo que queremos es evaluar el proyecto en su desarrollo, es posible construir una rúbrica sobre sus elementos esenciales, de la siguiente manera. Desde el equipo directivo y la coordinación habremos de estar atentos a ello:

	No se contempla	Iniciándose	En marcha	Sistematizando
Equipos Directivos Integrada con la innovación				
Equipos Directivos Planificada en tiempos y espacios de calidad				
Equipos Directivos Seguimiento y liderazgo				
Equipos Directivos Comunicación (familias, barrio...)				
Profesorado: Claridad en lógica de intervención				
Profesorado: Curricular y evaluable				
Profesorado: Identifica cambios propios				

Rúbrica 2: Rúbrica a cumplimentar sobre elementos esenciales del Proyecto.

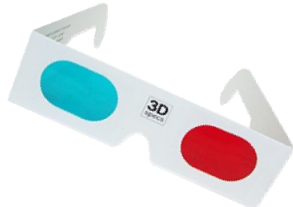
En este caso estamos ante una rúbrica rellenable. Creemos que está clara la primera columna, con lo que la función de la rúbrica es ser rellena con evidencias en la celda donde corresponda. En el caso de estar a medio camino entre varios “estados” se pueden rellena varias celdas. Veamos un ejemplo:

	No se contempla	Iniciándose	En marcha	Sistematizando
Equipos Directivos Integrada con la innovación			Equipos de innovación y de Global Cities trabajan conjuntamente.	Comenzando a registrar en el portfolio docente.
Equipos Directivos Planificada en tiempos y espacios de calidad			Reunión quincenal de revisión por parte de profesorado implicado.	
Equipos Directivos Seguimiento y liderazgo		Asistencia a reuniones al menos una vez al mes.	La dirección aplica el OAG en sus clases.	
Equipos Directivos Comunicación (familias, barrio...)		Esquina Global Cities en el pasillo de la ESO desde hace quince días.	Espacio específico en la web y comunicaciones mensuales. Proyecto presentado en reunión AMPA.	
Profesorado: Claridad en lógica de intervención	Algunos compañeros aun no saben explicar el proyecto.			Algunos compañeros tienen un registro documental de su avance con el OAG.
Profesorado: Curricular y evaluable			Incluido en la evaluación de todas las asignaturas con un impacto entre el 25% y el 50%.	
Profesorado: Identifica cambios propios		Una cuarta parte del profesorado: Aplicación de las metodologías de manera mecánica.	La mitad del profesorado: Aplicación de las metodologías teniendo en cuenta sus ejes pedagógicos.	Una cuarta parte del profesorado: Manifiesta que ya no podría trabajar de otra manera.

Rúbrica 2: Rúbrica a cumplimentar sobre elementos esenciales del Proyecto.

Esta es una rúbrica para ser trabajada en diferentes momentos del curso (al inicio y al final de cada trimestre, por ejemplo). Lo que hemos puesto anteriormente es solo un ejemplo y nos sirve para hacernos una idea, pero cada colegio es muy diferente y puede tener diferentes evidencias.

Decíamos que hay también un segundo grupo (2) referido a la evaluación del AG dentro de las asignaturas. Para ello usamos la Óptica del Aprendizaje Global (OAG) y vemos si van respondiendo a los diferentes elementos que la componen. Hasta ahora hemos usado el OAG para revisar nuestras programaciones curriculares, pero ahora lo ampliamos para que sea un andamiaje de pensamiento en nuestro alumnado para revisar sus aprendizajes de la materia.

4. ¿Toman la iniciativa para imaginar y poner en marcha estructuras de solidaridad (JFA)? ¿Identifican iniciativas de mejora social? ¿Les ayuda a manejar los elementos de la transformación, denuncia, participación y movilización social? ¿Se sienten confiados y realistas ante las utopías locales y globales? 	 1. ¿Reconocen, aprecian y demandan determinados contextos y opciones? Trabajo con preguntas y tópicos generativos, proyectos, cooperativo... entornos democráticos y de participación, investigación-acción...entornos inclusivos...	
3. ¿Manejan la construcción de su conocimiento en entornos de diversidad? ¿Responden a las prácticas deliberativas y dialógicas? ¿Valoran y tienen recursos para el trabajo en red? ¿Su pensamiento se ve enriquecido en la diversidad? 	LA ÓPTICA DEL APRENDIZAJE GLOBAL en la observación del alumnado. 2. ¿Generan análisis de la realidad? ¿Son capaces de realizar un mapa de ideas sobre el tema? ¿Usan el pensamiento crítico? ¿Identifican las conexiones y consecuencias sociales que conllevan? ¿Visualizan la estructura que lo sostiene?	

Andamiaje de pensamiento para revisar el OAG del alumnado en los aprendizajes de asignatura.

Con todo ello, podemos construir una rúbrica para cualquier asignatura. Hemos de dejar claro una vez más que no se trata de añadir este modelo a lo que ya hay, sino sustituir el modo de hacer habitual (lo que no quita que pueda completar o enriquecer esta OAG). Por otro lado, ha de quedar claro que un aspecto de calidad en la evaluación es que los contenidos clásicos son manejados en profundidad a través de esta técnica. Si no sucede así y nos quedamos en generalidades o en temas poco relevantes probablemente estamos moviéndonos en un territorio sin salida.

	Siempre y en todo momento	La mayoría de las veces	Algunas veces	Dificultades (Especificar)
LA LUPA 1. ¿Reconocen, aprecian y demandan determinados contextos y opciones?				
EL MICROSCOPIO 2. ¿Generan análisis de la realidad?				
LAS GAFAS 3D 3. ¿Manejan la construcción de su conocimiento en entornos de diversidad?				
EL TELESCOPIO 4. ¿Toman la iniciativa para imaginar y poner en marcha estructuras de solidaridad (JFA)?				

Rúbrica 3: Rúbrica a cumplimentar para observación del profesorado

Estamos ante otra rúbrica para incluir las evidencias que vamos encontrando en los diferentes equipos de trabajo y/o personas. Tenemos que rescatar aquí la función del profesorado asesor, que desde su asignatura provoca estas dinámicas de pensamiento.

Veamos un ejemplo, con la asignatura de Biología Y Geología de 4º de la ESO. En el currículum con el que hemos trabajado anteriormente podemos encontrar un gran apartado denominado “La evolución de la vida” (T.1) que se dedica fundamentalmente a cuestiones relacionadas con la Genética.

Un esbozo de asesoría de cara a mi alumnado en perspectiva OAG Para el tema de Genética	
LA LUPA	Preguntas generativas (2 posibilidades o ejemplos): - ¿Qué me supondría tener una “enfermedad genética rara”? ¿Y si yo viviera en Kenia? - ¿Qué supone ser una persona albina en África? ¿Y en España?
EL MICROSCOPIO	Analizando la realidad: - ¿Qué es una enfermedad genética rara? ¿Qué necesitamos saber de la genética para entender este tema? ¿Qué repercusiones sociales y económicas tiene? ¿Quién toma decisiones en este tema? ¿Qué estructura social podemos estudiar con ello? La investigación científica como política pública, el tipo de estado de bienestar, las diferencias entre países... - ¿Qué significa ser una persona albina? ¿Qué necesitamos saber de la genética para entender este tema? ¿Qué repercusiones sociales y económicas tiene? ¿Quién toma decisiones en este tema? ¿Qué estructura social podemos estudiar con ello? Los prejuicios sociales y la ignorancia científica, el tratamiento público de la diversidad...
LAS GAFAS 3D	Qué diferentes puntos de vista les puedo ofrecer... - Los debates en torno a la manipulación genética, que tipos de ética tienen en su base, que personajes de referencia hay en los diferentes puntos de vista; qué tipo de cuidados y de empatía podemos plantear en este caso, cómo enriquecemos y construimos mi opinión: la propuesta de las diferentes religiones, las vivencias de los afectados, cómo está el tema en nuestro barrio, en el hospital cercano... (parecido en ambos ejemplos). Revisar la Declaración Universal sobre el Genoma Humano y los Derechos Humanos (Unesco).
EL TELESCOPIO	Qué referentes de utopía social puedo proponer a mis alumnos y alumnas: - La Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER). /- Registro Nacional de Enfermedades Raras https://registroraras.isciii.es Seleccionar una enfermedad rara y hacer una investigación con ella. Respecto al albinismo (que también es considerada rara): Asociación Alba www.albinismo.es El peligro de ser albino en África (Diario El País) http://elpais.com/diario/2009/05/03/eps/1241332010_850215.html

¿Cómo nos organizamos? ¿Cómo lo contamos?

Responsabilidades y necesidades para una implementación tranquila

Un tema que se volverá a tratar en las siguientes Guías es, cómo organizar y encajar temporalmente las diferentes propuestas para el año 3. Para todo ello, es importante tener presentes los principios que ya hemos presentado en páginas anteriores.

1. No sumar, sino hacer de otra manera.
2. Identificar lo esencial, frente a lo accesorio.
3. Tener claros los ejes pedagógicos, antes que las actividades.
4. Dejar espacio para la evaluación y la reflexión docente.
5. Transformar la mirada educativa, poner en el punto de mira la inclusión (y la exclusión).
6. Convertir el mundo en las paredes mi aula.
7. Asesorar al alumnado en utopías desde mi asignatura.

Estos 7 aspectos son **los que tiene que liderar** el equipo directivo y las personas que coordinen el Proyecto en el centro educativo. También tenemos que tener claras las especificidades del mismo en los niveles de motivación y causa: los Objetivos de Desarrollo del Milenio, como iniciativa de transformación social y de utopía.

Para todo ello, es necesario tener **espacios y tiempos de calidad** donde realizar estas tareas, tanto para planificar como para desarrollarlo en el aula. En general, todo lo que te proponemos no se corresponde con acciones puntuales, sino que va engarzado en un hilo de acciones que tiene una lógica coherente y continua. De esta manera, en las Guías siguientes os propondremos una planificación temporal. Si podemos sumarnos a ella tendrán la virtud de conectarnos con otros colegios y contactos, para estimular el trabajo realizado. La única fecha fija es la del evento final, que os comunicaremos con tiempo. El resto de la programación son oportunidades para poder hacer mejor y de una manera desahogada las propuestas del Proyecto.



Respecto al tema de la comunicación, en este tercer año este es un asunto fundamental. A través de ella ponemos en marcha tres enfoques:

- La visibilidad del proyecto como elemento motivador del Centro Educativo.
- La visibilidad del proyecto como comunicación al exterior de las opciones del centro educativo.
- La visibilidad del proyecto como comunicación a las familias de los procesos de aprendizaje que van realizando sus hijas e hijos.

En esta vía recomendamos las siguientes vías de comunicación:

- Rincón de aula Global Cities-YPOGS: Espacio físico en las aulas donde se desarrolle el proyecto para ir animando el proceso que vamos realizando y donde se van situando los pequeños y grandes trabajos que se van realizando.
- Rincón colegial Global Cities-YPOGS. Espacio físico en el hall del colegio (o en otro sitio relevante) donde ir notificando el estado del proyecto en sus diferentes partes.
- Rincón digital Global Cities-YPOGS en la Web del colegio: Sección o enlace en la web colegial donde se va haciendo un registro de los trabajos de todos los participantes.

Desde la coordinación del Proyecto os iremos proporcionado materiales para la motivación y comunicación del proyecto en sus diferentes fases.

¿Qué ideas y conceptos tenemos que tener claras?

Un glosario incompleto para una práctica reflexiva

10 Conceptos y Reflexión YPOGS-GC

- La DECLARACIÓN DEL MILENIO, del año 2000, es un documento que merece la pena una lectura y un trabajo concreto con nuestras alumnas y alumnos.

<http://www.un.org/spanish/milenio/ares552.pdf>

- Se puede ver cuál ha sido su desarrollo hasta 2015 en

<http://www.un.org/es/millenniumgoals/bkgd.shtml>

Según la visión de Naciones Unidas.

- Puedes ver la descripción de los 8 OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO (ODM) en www.undp.org/content/undp/es/home/mdgoverview.html

CIUDADANÍA GLOBAL: Podemos desarrollar para este concepto diferentes definiciones. De momento nos quedamos con la de Oxfam Intermón: La ciudadanía global es una corriente social que impulsa un nuevo modelo de ciudadanía comprometida activamente en la consecución de un mundo más equitativo y sostenible. Desde esta perspectiva la educación para la ciudadanía global apuesta por el respeto y la valoración de la diversidad, la defensa del medio ambiente, el consumo responsable y el respeto a los derechos humanos individuales y sociales. (...) los ciudadanos y las ciudadanas globales se caracterizan por:

- Ser conscientes de la gran amplitud y de los desafíos del mundo actual,
- Reconocerse a sí mismos y a los demás como sujetos con dignidad, con obligaciones que cumplir y derechos que pueden exigirse, y con poder para conseguir cambios,
- Responsabilizarse por sus actuaciones, se indignan ante las injusticias y frente a cualquier vulneración de los derechos humanos,
- Respetar y valorar la equidad de género, la diversidad y las múltiples pertenencias identitarias de las personas y de los pueblos como fuente de enriquecimiento humano,
- Se interesan por conocer, analizar críticamente y difundir el funcionamiento del mundo en lo económico, político, social, cultural, tecnológico y ambiental,
- Participar y comprometerse con la comunidad en los diversos ámbitos, desde los locales a los más globales, con el fin de responder a los desafíos y lograr un mundo más equitativo y sostenible,

- Contribuir a crear una ciudadanía activa, que combate la desigualdad a través de la búsqueda de la redistribución del poder, de las oportunidades y de los recursos.
(<http://www.conectandomundos.org/es/ciudadaniaglobal>)

La COMPETENCIA UTÓPICA es un enfoque propio de ECM, que propone una competencia clave para el alumnado del siglo XXI. La Competencia Utópica supone ser capaz de cooperar de una manera transformadora con entornos diversos, locales y mundiales, así como de desarrollar una visión global desde la perspectiva de la interdependencia, para de esa manera imaginar y generar una sociedad presente y futura con justicia social, felicidad y amor en el plano personal y comunitario.

Por tanto, las capacidades que se desarrollan son:

- La cooperación transformadora, entendida como la capacidad de socialización en clave humana entendida en perspectiva de solidaridad, fraternidad, corresponsabilidad, pro-socialidad, que llevan a la participación y el compromiso con sociedades y personas diversas y plurales.
- La interdependencia global, entendida como la visión y comprensión profunda de la complejidad de y entre personas y ecosistemas, presentes y futuras, en toda su dignidad, en clave de justicia social y derechos humanos.
- El pensamiento utópico, entendido como el de la metacognición sobre las capacidades anteriores, con pensamiento emocional, crítico y creativo, expresado en la imaginación de una sociedad mejorada y el compromiso con las alternativas en clave de justicia social, felicidad y amor. (Ardanaz y García-Rincón, 2011)

El APRENDIZAJE GLOBAL es la versión educativa de lo que tradicionalmente se ha denominado Educación para el Desarrollo. Se ha usado especialmente en el ámbito anglosajón (<http://globaldimension.org.uk/glp/about>) y ocupa el conjunto de iniciativas pedagógicas que trabajan específicamente la Ciudadanía Global y el desarrollo de la Competencia Utópica. También tiene raíces en la pastoral social, la educación en valores y la educación ética.

LA JUSTICIA Y EL CUIDADO es una dicotomía que mencionamos en diferentes partes de este documento. Esta viene de los trabajos de Lawrence Kolberg y Carol Gulligan respecto al desarrollo moral. Los trabajos del primero podríamos decir que estudian el desarrollo desde la perspectiva de la justicia y, sin embargo, Guilligan apuesta por completar el desarrollo desde una perspectiva basada en el cuidado. Puedes hacer una lectura tranquila sobre este tema en el artículo de Ana Fascioli que puedes encontrar en <http://actio.fhuce.edu.uy/Textos/12/Fascioli12.pdf>.

JFA son las siglas del triplete Justicia, Felicidad y Amor, que es un enfoque propio de ECM, que proporciona un horizonte de camino para comprender todo lo anterior. Se trata por tanto de un horizonte de mínimos (justicia) y de máximos (felicidad y amor). También incluye una mirada a lo individual (felicidad) y a lo colectivo (el amor). En este sentido es interesante consultar Caritas in Veritate (Benedicto XVI, especialmente el nº 6). Las ESTRUCTURAS DE SOLIDARIDAD que también mencionamos en estas páginas tienen que ver con la JFA.

HECHOS/ENFOQUES/APRENDIZAJES es otro trío que manejamos con frecuencia.

- Los Hechos son realidades de nuestro mundo, que pueden ser usados en diferentes sentidos. Por ejemplo, la interdependencia puede ser usada en sentido positivo o negativo.
- Ante esos Hechos orientamos nuestra actitud ante ellos y nos proponemos aprovecharlos a través de Enfoques (en nuestro caso positivos). Así, queremos una interdependencia que sirva para la JFA.
- Y con el alumnado, buscamos una serie de Aprendizajes, que, orientados a esos Enfoques, les ayude a empoderarse y a construir un mundo en positivo.

Las TECNICAS DELIBERATIVAS tienen que ver con estrategias de comunicación relacionadas con las denominadas “éticas discursivas” pero también con muchos más puntos de vista que tienen que ver con el diálogo y el consenso.

DESPUÉS DE LOS ODM, LOS ODS

En la Reunión Plenaria de Alto Nivel de la Asamblea General de la ONU de 2010 para examinar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), los Gobiernos instaron no sólo a acelerar los avances en la consecución de los ODM, sino también a idear nuevas medidas para promover el programa de desarrollo posterior a 2015.

La Conferencia de la ONU sobre Desarrollo Sostenible (Río+20) celebrada en junio de 2012 inauguró un proceso intergubernamental para definir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El grupo de trabajo se reunió en ocho sesiones que dieron cobertura a una amplia variedad de cuestiones que iban desde la erradicación de la pobreza, la seguridad alimentaria, el agua y el saneamiento, el empleo, la salud, asuntos de política macroeconómica, medios de implementación, consumo y producción sostenibles, hasta los derechos humanos, la igualdad de género, la prevención de conflictos y la consolidación de la paz después de los conflictos. En septiembre de 2014, el grupo de trabajo presentó su informe con una propuesta para los ODS durante el 68º periodo de sesiones de la Asamblea General de la ONU.

El informe indicaba que los ODS deben:

- abordar e incorporar de forma equilibrada las tres dimensiones del desarrollo sostenible (económica, social y ambiental), así como los vínculos entre sí;
- fundarse en los compromisos asumidos con anterioridad y contribuir a la plena aplicación de los resultados de todas las cumbres más importantes del campo económico, social y ambiental, incluyendo el documento final de Río+20.
- Estar orientados a la acción, ser concisos y de fácil comunicación, limitados en su número, con aspiraciones, globales en naturaleza y de aplicación universal para todos los países; y
- ser coherentes con la agenda de desarrollo de la ONU posterior a 2015 y estar incorporados a ella.

El Secretario General presentó en 2014 un informe síntesis a la Asamblea General sobre las aportaciones para la agenda de desarrollo posterior a 2015.

En una sesión final del 2 de agosto, el documento final “Transformando nuestro mundo: la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible” fue presentado y acordado por consenso. Contiene 17 nuevos objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y 169 metas y será adoptado formalmente por las y los líderes mundiales durante la Cumbre de las Naciones Unidas para la adopción de la agenda para el desarrollo posterior a 2015 que se celebrará en Nueva York entre el 25 y el 27 de septiembre de 2015.

<http://www.unwomen.org/es/what-we-do/post-2015/sustainable-development-goals#sthash.xgpkonBz.dpuf>



PNUD: Objetivos de Desarrollo Sostenible

1. Erradicar la pobreza en todas sus formas y en todas partes.
2. Acabar con el hambre, lograr la seguridad alimenticia y una mejor nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Estilos de vida saludables y la promoción del bienestar para todas las personas de cualquier edad.
4. Asegurar una educación de calidad, inclusiva y equitativa y promover oportunidades de aprendizaje continuo para todas las personas.
5. Lograr la equidad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas.
6. Asegurar la accesibilidad y el manejo sostenible del agua y el saneamiento para todas las personas.
7. Asegurar el acceso a energía moderna, accesible, confiable y sostenible para todas las personas.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, así como la cobertura total del empleo productivo y decente para todas las personas
9. Construir infraestructura resistente, impulsar la industrialización inclusiva y sostenible y promover la innovación
10. Reducir la inequidad entre países.
11. Convertir las ciudades y asentamientos humanos en sitios inclusivos, seguros, resistentes y sostenibles.
12. Asegurar patrones de producción y consumo sostenibles.
13. Tomar acciones urgentes para combatir el cambio climático y sus impactos.
14. Conservación y uso sostenible de los océanos, mares y recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas, el manejo sostenible de los bosques, combatir la desertificación, frenar y revertir la degradación del suelo y frenar la pérdida de la biodiversidad
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, proveer acceso a la justicia para todas las personas y construir instituciones efectivas y transparentes a todo nivel.
17. Fortalecer y revitalizar las alianzas para el desarrollo sostenible y sus medios de implementación.

DOS CUESTIONES IMPORTANTES A LO LARGO DE TODO EL PROYECTO

1. CUIDADO CON LAS PROPUESTAS VERTICALES. NOS GUSTA LO HORIZONTAL.

Las propuestas verticales de solidaridad son aquellas en las que la clave es la ayuda, pero normalmente funciona “de arriba a abajo”, por eso es vertical. Esa dirección refleja la dinámica de pensamiento que manejan que es “te ayudo porque tengo el poder”, ya sea de manera consciente o inconsciente. Suelen ser enfoques paternalistas, en el sentido de que no ayudan a “crecer” ni a madurar con las diferentes situaciones de la vida y generan dependencias. Además entienden los fenómenos de exclusión como algo que tiene que ver con los efectos, antes que con las causas. Esta dinámica tiene que ver con una errónea comprensión de la caridad que ha calado muy profundamente en nuestras sociedades desde hace siglos. Aunque están basadas en un sentimiento de buena voluntad también han generado un tipo de solidaridad con cierto matiz elitista con efectos a corto plazo, pero que, por ejemplo, no acaban con las raíces de la pobreza, la injusticia social y la exclusión.

Las propuestas horizontales de solidaridad tienen como clave la ayuda mutua en el cumplimiento de los derechos humanos. Parten de la idea de que todos somos complementarios y nos tenemos que aportar unos a otros. Como todos somos importantes y todas y todos tenemos que crecer la relación es horizontal. En ese sentido la participación es un elemento clave. La dinámica de pensamiento es “si tú no estás incluido yo tampoco lo estoy”. Suelen ser enfoques fraternos o sororales, es decir, todos somos hermanas y hermanos en la construcción de la dignidad humana. Prestan una especial atención a las causas de la injusticia y renuevan la comprensión de la caridad, que siempre está asociada a la de justicia social y el amor, como las dos caras de una misma moneda. Desde esta perspectiva, la clave no es norte-sur, sino inclusión-exclusión, en la que todas y todos tenemos que aportar algo.

Te pedimos que tengas en cuenta esta diferencia a la hora de seleccionar actividades y propuestas, así como a la hora de trabajar con ideas transformadoras para las actividades sociales de este curso.

2. CUIDAMOS EL LENGUAJE, QUE ES UN REFLEJO DE NUESTRAS MENTALIDADES.

A la hora de trabajar con nuestro alumnado, estamos atentos al lenguaje que usamos, que muchas veces proviene de un enfoque vertical. Además hay un lenguaje que ya ha cambiado y que no se usa prácticamente en el Tercer Sector:

- Por ejemplo: países desarrollados y subdesarrollados o países avanzados y menos avanzados. Son expresiones que reflejan cierta mentalidad vertical.
- Últimamente hablamos más de “países empobrecidos” con ánimo de situar encima de la mesa una situación que tiene unas causas que merece la pena investigar y denunciar. Todos vivimos en países, pero hay algunos que están especialmente empobrecidos. Lo mismo puede ocurrir con zonas, poblaciones, barrios, regiones...
- Procuramos evitar hablar de “los pobres” como una categoría social y hablamos más bien de “personas empobrecidas”, remitiendo una vez más a las causas y a una situación que no es de ninguna manera natural ni aceptable.
- Con el tema del género, recomendamos usar expresiones neutras, como, por ejemplo, alumnado o profesorado, en vez de alumnos y profesores. Otra opción es mencionarlos a todas y todos, como alumnas y alumnos, o profesoras y profesores. Supone un pequeño esfuerzo, pero creemos que merece la pena a la hora de trabajar la exclusión femenina a lo largo de la historia. Por otro lado, en otras ocasiones hay que reforzar la diferencia de género, pues es un hecho la feminización de la pobreza.

Un desarrollo de todo esto lo podemos encontrar en el código de imágenes de la Coordinadora de ONGD de España.

<http://www.congde.org/codigo-de-conducta>

Recomendamos comentar estas cuestiones al alumnado, antes de empezar a trabajar en el proyecto. Por otro lado, se recomienda incluir este aspecto en las rúbricas de evaluación de los diferentes procesos educativos que se desarrollen.

Un proyecto en consorcio de:



**Septiembre
2015
Versión 1.0**

Proyecto
The
**Young
People**
on the
global
stage



Otras Guías de este Proyecto

- 01 Guía del Reto Cero “Una llamada de Naciones Unidas”
- 02 Guía del Proyecto “Ideas Geniales para los ODM”
- 03 Guía del Oasis “Cambiar mi barrio para cambiar el mundo”
- 04 Guía del Evento “Parlamento de la Alianza Global”