

Septiembre
2015
Versión 1.0

Proyecto
The
**Young
People**
on the
global
stage



Un proyecto en consorcio de:

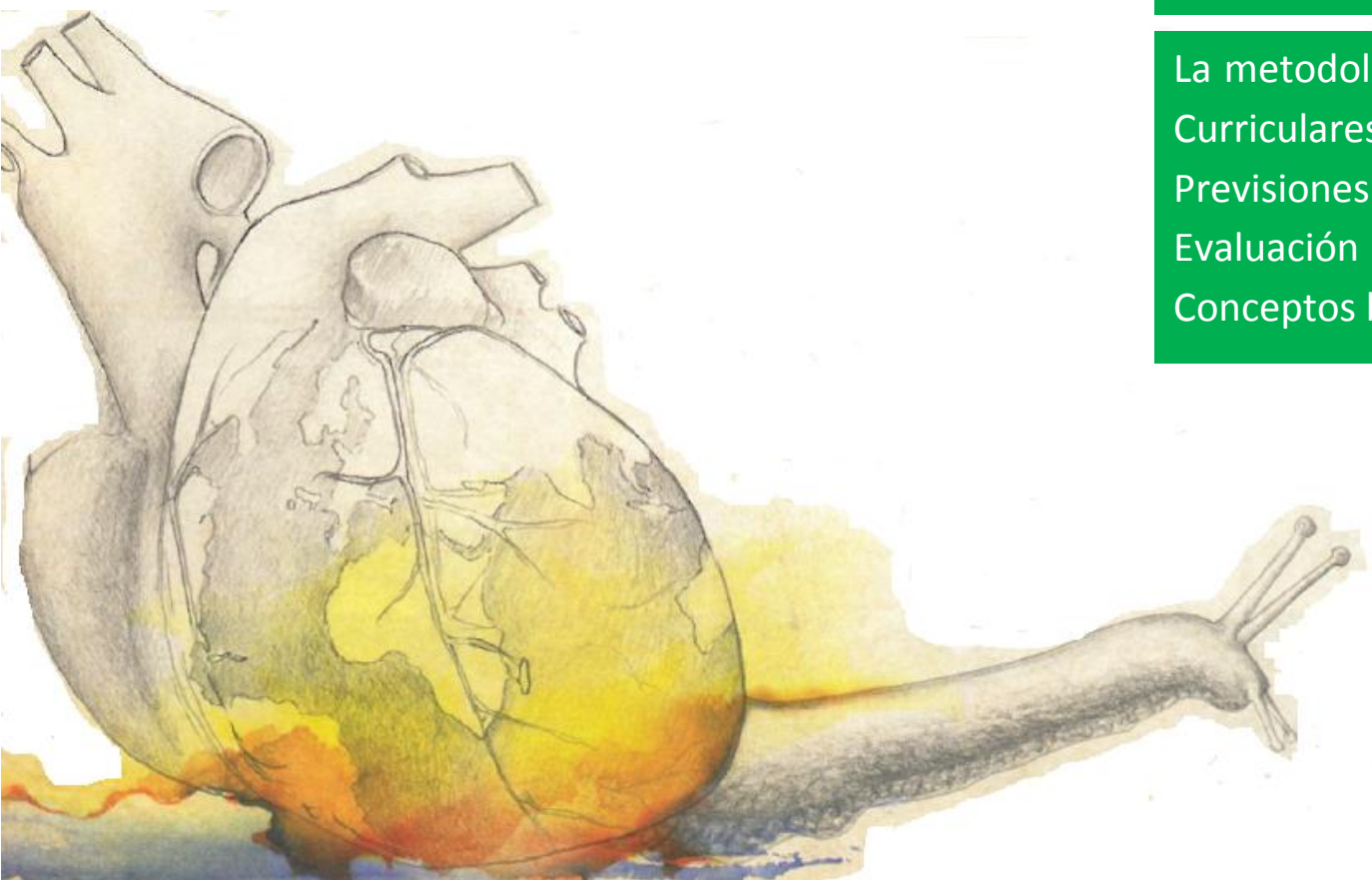


03 GUÍA OASIS

Profesorado/E. Directivos

Cambiar mi barrio para cambiar el mundo

La metodología ■ En el aula ■ ¿Qué es lo esencial? ■ Ejes Curriculares- Interdisciplinariedad ■ Temporalización ■ Previsiones antes de empezar ■ Bolsa de Recursos ■ Evaluación y rúbricas ■ Organización y comunicación ■ Conceptos básicos para una práctica reflexiva ■



Con el apoyo de:



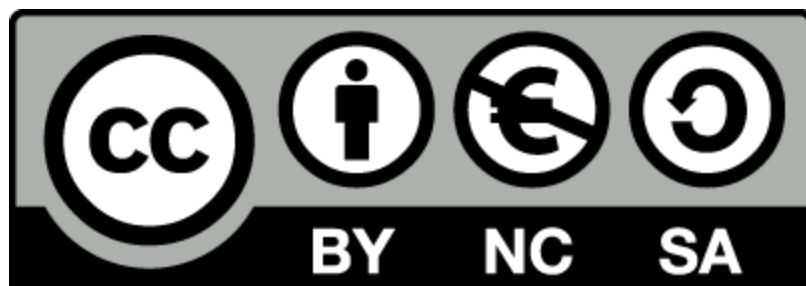
Esta propuesta didáctica ha sido coordinada y diseñada desde el Área Social del *Departamento Pedagógico-Pastoral y de Innovación de FERE-CECA Madrid (Escuelas Católicas de Madrid)*.

Coordinación: Miguel Ardanaz Ibáñez y Elena Oliveros Palomo

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Javier Fernández , Eva M^a Vicente Morales (Cooperativa Altekio) y Miguel Ardanaz Ibáñez.

Ilustración de portada: www.sirolopez.com Siro López (Libro *Sólo Respirar*, Texto de Carmen Sara Floriano e ilustraciones de Siro López).

Licencia Creative Commons



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.
Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

2015 by FERE-CECA Madrid (ECM) c/ Hacienda de Pavones 5, 2º, 28030 Madrid (Spain)

Guía General Profesorado/Equipos Directivos

**Versión 1.0
Septiembre
2015**



¿Y si podemos cambiar el mundo desde mi barrio?

El “Oasis Game” como metodología educativa de transformación social

Llevar a cabo **un sueño colectivo**, impulsar el movimiento para conseguir el mundo que todas y todos soñamos. Este es el fundamento que vertebra el Juego del Oasis, una herramienta cooperativa de movilización ciudadana que activa los recursos y talentos comunitarios. Invitamos a un grupo de personas a construir, junto con una comunidad o barrio, un sueño colectivo que se expresará en proyectos concretos que impliquen un cambio físico en el paisaje urbano (o en el centro escolar).

La metodología Oasis se centra en **poner en valor los recursos y talentos** que tienen todas las comunidades y territorios. Parte de la creencia base de que los recursos (materiales e inmateriales) son abundantes, pero que en muchas ocasiones no tenemos entrenada la mirada para localizarlos. Ver oportunidades donde estamos acostumbradas/os a ver problemas, ver recursos donde en otras ocasiones vemos residuos, preguntarnos por nuestros talentos, nuestras habilidades para contribuir a un nuevo mundo. Estas son algunas invitaciones que nos propone el Oasis.

Desde las múltiples crisis a las que nos enfrentamos en la actualidad, a menudo percibimos como “desiertos” nuestros territorios, como espacios vacíos de recursos o como lugares llenos de problemas. A través de la metáfora del oasis se pretende rescatar la idea de que también hay lugares satisfactorios, llenos de ilusión, alegría, belleza, acordes con nuestros deseos y aspiraciones. A pesar de los amplios “desiertos” que se extienden por regiones y comunidades a lo largo del planeta, **aparecen “oasis”, espacios de confianza donde es posible recuperar la acción colectiva.**

1
La
metodología
YPOGS
Global Cities

De esta forma, la metodología Oasis tiene la intención de crear y expandir estos espacios, empezando por una intervención física en un barrio (o en el centro educativo) que promueva la cooperación y la participación, para continuar extendiendo dichos espacios a diferentes ámbitos y territorios, ampliando la idea de que el cambio es posible, tanto individual como colectivo. Es un proceso flexible que permite involucrar a las personas en la construcción del tipo de comunidad y sociedad en el que quieren vivir.

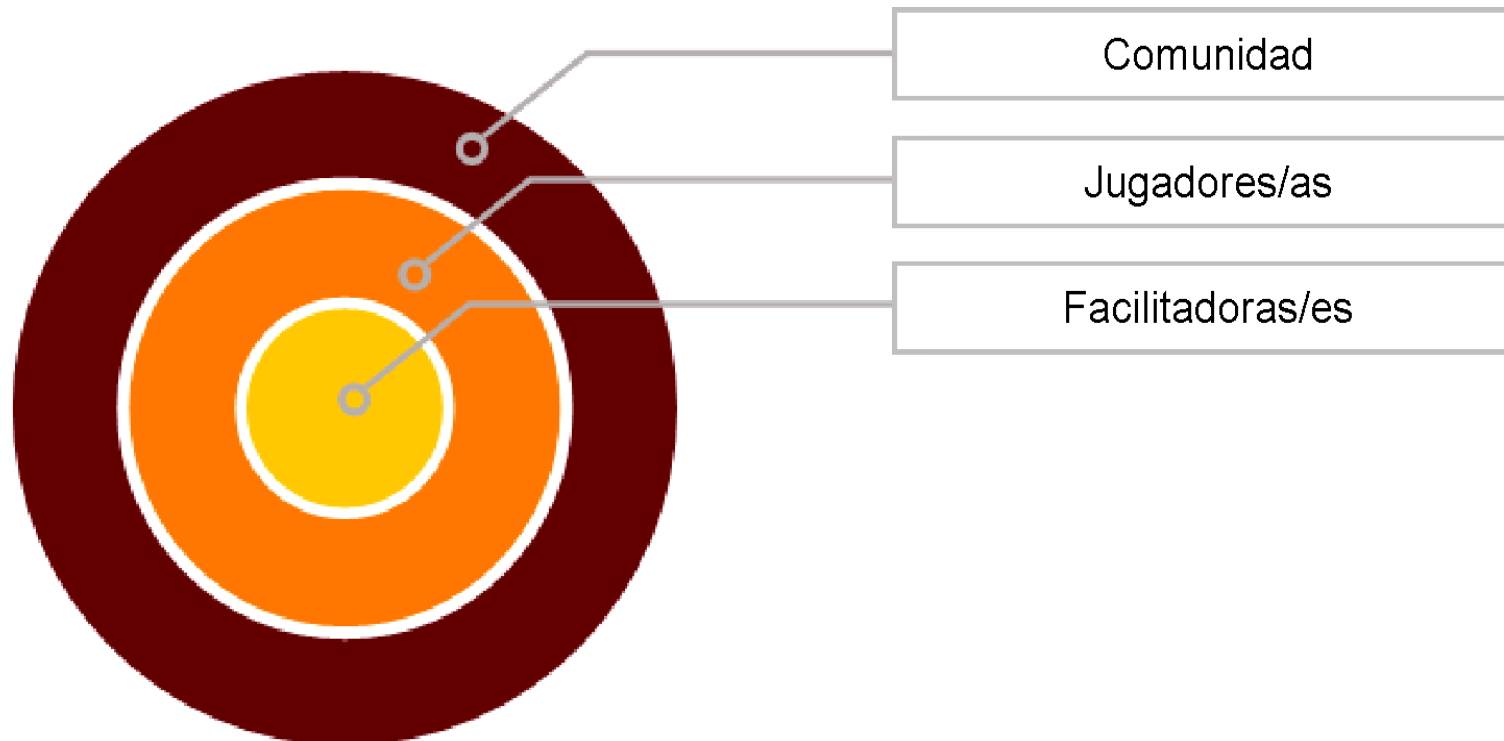
El Oasis toma como base la *Indagación Apreciativa*, un conjunto de principios relacionados con el funcionamiento de los sistemas y organizaciones humanas, en donde se colabora “*en la búsqueda de lo mejor de las personas, de su organización y del mundo a su alrededor. Involucra el descubrimiento sistemático de lo que le da vida al sistema cuando éste es más efectivo y capaz en términos económicos, humanos y ecológicos*” (Cooperrider y Whitney, 1999)

Los/as participantes **mejoran sus competencias** para involucrar grupos y comunidades en iniciativas colaborativas, ya sea una intervención en el espacio, una estrategia organizacional o un nuevo proyecto comunitario (o para el centro educativo). Se invita a cada participante a conectar con su mejor potencial, sus más altas aspiraciones (sueños), a desarrollar competencias que estimulen la formación de equipos creativos, visualizar lo que está emergiendo (oportunidades) e innovar colectivamente en implementar soluciones rápidas y de alto impacto. Concebido para ser realizado de forma totalmente cooperativa, para que todos/as conjuntamente diseñemos y realicemos algo en común, el Oasis propone reglas que permiten que todas/os ganemos. En este escenario el éxito de cada persona depende del éxito del otro/a.

El Juego del Oasis está compuesto por **tres círculos diferentes de personas**, que tendrán roles diferentes en el proceso: un grupo de jugadores/as que serán el equipo promotor de la experiencia, unas/os facilitadores/as o coordinadores/as del proceso y una comunidad entera (considerando una definición amplia de comunidad, que envuelve diversos actores como: vecinas y vecinos, ONG y asociaciones, escuelas, gobierno local, comercios, líderes y empresas, etc.)

En nuestro caso la comunidad podría ser el barrio donde se ubica el centro educativo o el propio centro, incluyendo a todas las personas implicadas en la comunidad educativa, como las madres y padres del alumnado.

A continuación detallamos estos diferentes roles:



- **Facilitadores/as:** son las personas que coordinan el proceso. Su rol principal es el de proponer las actividades y apoyar su realización. Ayudarán a los y las jugadoras a ir completando los diferentes retos y acciones a ejecutar. Son los/as que cuidarán de las relaciones con la comunidad y las personas que serán responsables de la preparación y organización general de la puesta en marcha del Oasis. En nuestro caso serán los/as docentes con el apoyo del personal directivo del centro.
- **Jugadoras/es:** Este es el grupo promotor, las personas que estarán durante todo el proceso del Oasis implementando las diferentes actividades propuestas por los/as facilitadores/as. Su rol principal es el de conseguir movilizar a la comunidad donde están interviniendo para recoger sus sueños y diseñar un proyecto común a ejecutar en un periodo corto de tiempo. En nuestro caso sería el alumnado con el acompañamiento de algunos/as docentes y/o padres y madres, por ejemplo.
- **Comunidad:** Este es el círculo más amplio y es el grupo final de personas a las que se intentará movilizar para que participen en la ideación y ejecución del sueño/proyecto común. Estas personas suelen ser residentes del lugar, o trabajadores/as, o están vinculados/as de alguna forma con el territorio en donde se está desarrollando la experiencia Oasis. Se irán incorporando a lo largo de las diferentes etapas del Oasis y se les invitará de una forma mayoritaria a los diferentes encuentros. En nuestro caso sería el barrio y/o la comunidad educativa en general.



Esta metodología es originaria de Brasil y creada por el Instituto Elos. Fue conceptualizada en el 2003 y desde entonces se ha puesto en práctica varias centenas de veces en más de 30 países. Se articula a través de diferentes etapas (que están ligadas a las disciplinas de la “filosofía Elos”) con las que se generan las condiciones adecuadas para que la ilusión y la capacidad de acción colectiva emerjan.

A continuación os mostramos algunos videos sobre experiencias de Oasis en diversos contextos.

• **METODOLOGÍA OASIS** y **FILOSOFÍA ELOS**:

<https://www.youtube.com/watch?v=1KJQoFZu-U>

<https://www.youtube.com/watch?v=BTs63bgWkYY>

• **OASIS** en el barrio de Moratalaz, comunidad de **EL RUEDO**(Madrid) <https://vimeo.com/36474529>

• **OASIS** en un barrio de **AMSTERDAM**: <https://www.youtube.com/watch?v=l7CEz80vZwQ>

• **OASIS SANTA CATARINA**, en todo un estado de Brasil. Se hicieron varios Oasis simultáneos después de un huracán.

En portugués con subtítulos en inglés: <https://vimeo.com/17337520>

El OASIS representa la capacidad de transformación social -inherente a toda comunidad- para conseguir lugares satisfactorios, llenos de ilusión, alegría, y belleza, acordes con los deseos y aspiraciones colectivas. Para ello se cultiva el espíritu de emprendimiento social cooperativo a través de la mirada apreciativa, de la búsqueda de las oportunidades, talentos y conocimientos. Y al mismo tiempo se fortalecen las conexiones afectivas entre las personas participantes, generando un contexto propicio para lograr el empoderamiento colectivo y la suficiente ilusión como impulsar procesos autónomos de transformación social.

El final de la experiencia consiste en una intervención física o de otros tipos en el espacio urbano/o del centro educativo mediante la participación colectiva de los/as residentes/comunidad educativa, constituyendo una vivencia real de cómo es posible unir a diferentes personas en sus más altas aspiraciones. Los proyectos construidos son parte esencial de la metodología. Son oportunidades para que los/as participantes y miembros de la comunidad trabajen juntos/as en una mejora tangible y visible. La experiencia de, literalmente, transformar un espacio físico en un tiempo corto deja una marca indeleble. Para la comunidad, ese espacio construido funciona como un recuerdo físico de que ellos/as tienen el poder y la habilidad para crear un futuro mejor para sí mismos/as.

A continuación os presentamos las etapas del Oasis con las que trabajaremos en esta propuesta (la descripción concreta de las actividades que os proponemos para desarrollar con el alumnado las indicamos en el apartado siguiente “En el aula”):

1 LA MIRADA APRECIATIVA: En esta primera etapa, buscamos hacer un cambio de mirada de nuestro entorno, crear un escenario de abundancia para nuestra intervención. Los grupos y comunidades están llenos de recursos y de fortalezas, aunque en ocasiones nos resultan difíciles de observar por como tenemos entrenada nuestra percepción. Por lo que se hace necesario cambiar la mirada para poder reconocerlos. Con esta etapa de la metodología del Oasis, pretendemos involucrar a las personas del grupo, a descubrir cuál es la potencia del sistema en el que estamos interviniendo, qué es lo que funciona bien para ampliarlo. Identificamos y sistematizamos con los y las jugadoras del oasis los recursos del entorno (el barrio, el colegio, etc.). A su vez buscamos las bellezas del lugar, los espacios donde se ha invertido tiempo y cuidado, los lugares que nos parecen bellos.

Empezar desde aquí nos aproxima a un lugar diferente desde donde intervenir y una forma diferente de conectarnos con el territorio y con las personas que viven en él.

Por ejemplo, en la comunidad de El Ruedo en el barrio de Moratalaz (Madrid), los y las participantes del Juego del Oasis detectaron como algo bello el clima que se generaba en las calles con la presencia de mujeres mayores sentadas en los bancos hablando. También una participante encontró un pequeño jardín de cactus que una persona cuidaba muy cerca de un portal. ¿Qué bellezas se podrían encontrar en un centro escolar?: quizá un rincón lleno de plantas, murales con colores, un grupo de niños y niñas de diferentes edades trabajando de forma conjunta, etc. ¡Seguro que el alumnado es capaz de encontrar muchas más!

2 EL AFECTO: Con esta segunda etapa buscamos construir relaciones significativas con las personas del entorno. Esta es una de las claves para conseguir implicación y participación ciudadana: el relacionarnos desde lugares significativos y apreciativos. Una vez que hemos pasado por la primera etapa en la que hemos creado un espacio de abundancia, lo que buscamos son a las personas que están detrás de las bellezas. Con estas personas establecemos “conversaciones significativas”, intentando averiguar cuáles son sus talentos y las historias de vida satisfactorias que han vivido en ese lugar. La recogida sistemática de estos relatos e historias de vida y la sistematización de los conocimientos y talentos de los/as habitantes (o las personas que forman parte de la comunidad educativa) ayuda a construir relaciones afectivas que fortalecen el trabajo colectivo. De esta forma nos aproximamos a la comunidad intentando aplicar una mirada sistémica, teniendo en cuenta, no solo a las personas que habitan/comparten el entorno sino también a la calidad de las relaciones que podemos construir con ellas.

De esta forma, se crea un clima propicio para la innovación social. Se refuerza la red de convivencia que genera un marco más sólido para poder transformar. Los talentos de las personas a las que entrevistamos los registramos, porque en la cuarta y quinta etapa los necesitaremos, para construir el proyecto/sueño colectivo.

Un ejemplo en la comunidad de “Campanal” en la ciudad de Santos en Brasil, participantes del Oasis recogieron varios talentos de mujeres que diseñaban, a partir de materiales reciclados, cortinas, bolsos y toda una suerte de complementos como collares, anillos y pulseras. Un gran talento que mostraron en el show de talentos que se realizó junto con la comunidad. Este grupo de mujeres, a su vez, compartió con los/as participantes su relación con este tipo de artesanía y sus historias pasadas que habían vivido junto con la comunidad. Historias satisfactorias de cuando ellas eran niñas y se divertían jugando en las calles, los juegos diferentes que hacían, las canciones que cantaban.



3 EL SUEÑO: Al igual que otras metodologías, en el Oasis se valora el sueño como un gran impulsor para el cambio. Trabajar con el sueño a menudo no es fácil, y por eso aparece en la tercera etapa, porque necesitamos ir creando el clima propicio y prepararnos para acoger los sueños de las comunidades o grupos con los que trabajamos. A menudo soñar es difícil porque no estamos acostumbradas/os a darnos ese espacio o porque aparece el miedo a que no se materialice lo que anhelamos o deseamos.

Cuando trabajamos con sueños de las personas debemos ser conscientes que es algo importante y profundo para ellas y que es importante el cuidado que ponemos en estos espacios. Cuando buscamos sueños, nos centramos en los sueños colectivos, en los sueños que son más movilizadores, los que más unen y son capaces de movilizar a más gente. Preguntaremos a las personas por sus sueños solidarios, los sueños que también cuiden del medioambiente.

Recogeremos sueños de los diferentes grupos sociales de la comunidad, que pueden ser:

- En el caso de la escuela: alumnado, profesorado, madres y padres, personal de administración, personal de limpieza, personal de cafetería, etc.
- En el caso del barrio: niños y niñas, jóvenes, personas mayores, madres y padres, deportistas, trabajadores de los negocios del barrio, personas asociaciones, etc.

Un ejemplo de la fase del sueño lo podemos encontrar en el sur de Italia, en la región de Puglia. En concreto en un barrio de la ciudad de Ceglie Messapica en el que, dentro de la metodología Oasis, los y las jugadoras realizaron una serie de actividades para conocer los sueños de ese barrio. Los más comunes remitían a la mejora de la convivencia dentro del propio barrio. Soñaban con un barrio más unido, en donde los y las vecinas se conocieran más. Soñaban con fiestas en el barrio, comidas populares, juegos en las calles para niños/as y adultos/as, recuperar espacios de encuentro. etc.



4 EL CUIDADO: En esta cuarta etapa lo que buscamos es el sueño común, que cuida de las personas y del medio ambiente. El sueño que es capaz de movilizar a más personas de la comunidad escolar o del barrio y que seremos capaces de realizar en 2 días de acción. En esta fase buscamos desarrollar las estrategias para llevar a cabo ese sueño común. Para ello, plasmamos y concretamos los sueños colectivos en maquetas. El prototipado nos ayudará a planificar las acciones a implementar, preguntándonos por los talentos y recursos que necesitaremos. En esta etapa se trata de tener gran concreción sobre la puesta en marcha de los sueños que construiremos en los días de acción: qué necesitamos, dónde lo podemos conseguir, quienes participarán, etc. Buscamos los talentos y recursos que fuimos encontrando en las primeras etapas del Oasis para que puedan participar y apoyar la construcción del sueño.

Las maquetas las construimos junto con el barrio o comunidad educativa. Estas maquetas plasmarán lo que realicemos en los días de acción (la siguiente etapa). Realizamos un gran encuentro con la comunidad. En este gran encuentro realizamos grupos de trabajo, cada cual tiene que confeccionar una maqueta de sus sueños (dotando de los mismos materiales a todos los grupos) y al final se realiza una única maqueta escogiendo lo que más guste de las maquetas de cada grupo. Para confeccionar la maqueta final se puede nombrar un jurado compuesto por un representante de cada grupo poblacional (alumnos/as de diferentes cursos, profesores de diferentes materias, equipo directivo, padres y madres, personal de servicios, vecinos/as, abuelos/as, etc.).

Una vez diseñado el proyecto/sueño común, pasamos al momento de movilizar recursos. Los y las participantes del grupo promotor del Oasis a través de sus diferentes redes, espacios en internet, contactos en el barrio, etc. comienzan a movilizar los recursos necesarios y a las personas necesarias para implementar el sueño.



Otro ejemplo lo encontramos en Brasil, en la ciudad de Santos, una de las acciones que ejecutamos en esta fase del cuidado fue un gran encuentro invitando a todas las personas de la comunidad (fabela) en donde se desarrollaba el Oasis. Convocamos a los vecinos y vecinas a reunirse en una escuela situada en la comunidad. Asistieron unas ciento cincuenta personas. Creamos varios grupos de trabajo según los sueños que habíamos recogido, que habíamos dividido en: sueños relacionados con espacios para la infancia, sueños de carácter ambiental y otros relacionados con el eje económico. Las personas se dividían en el grupo en el que estaban más interesadas en profundizar. Por ejemplo, el grupo de los sueños de carácter ambiental diseñaron un jardín para ubicarlo en un espacio abandonado a la entrada de la fabela, pensando en todos los materiales necesarios para ejecutarlo y los expresaron en una maqueta. Al final del encuentro cada grupo puso en común sus ideas exponiendo las maquetas y se elaboró una maqueta en común (que es el proyecto común para implementar). Uno de los grupos, el encargado de los sueños de carácter económico, la dinámica fue algo diferente. Se juntaron un grupo de mujeres que querían constituir un pequeño proyecto de autoempleo. Lo que se trabajó con ellas fue el diseño de la idea: una pequeña cooperativa de mujeres artesanas para el diseño y elaboración de bolsos, collares y otra serie de complementos de vestir.



5 LA ACCIÓN: el resultado debe ser impresionante. Enmarcado en un juego de rol, se realizarán los días de acción en los que toda la comunidad/grupo se pondrá “manos a la obra” a ejecutar los sueños recogidos y materializados en la maqueta final. Tendremos un periodo corto de tiempo, 1 o 2 días para desarrollar el sueño/proyecto común que hemos desarrollado en la etapa anterior. Los sueños se pueden materializar en cambios físicos del centro escolar o del barrio (jardines, huertos colectivos, murales, espacios de juego o entretenimiento, etc.) u otro tipo de sueños que podamos realizar en 1 o 2 días (campañas de sensibilización, mercadillos de trueque, etc.). Para los sueños muy comunes que no se puedan realizar en estos días, se puede diseñar junto con el alumnado el plan de acción y cuáles/cómo serían los primeros pasos para realizarlos posteriormente.

Esta etapa se articula a través de un pequeño juego en el que cada grupo de trabajo tiene una serie de roles importantes para guiar la actividad: el que llama a más gente, el que cuida el material, el que explica las cosas que están ocurriendo, etc. En esta fase, se fomenta un movimiento conjunto sacando lo mejor de cada uno/a para obtener resultados espectaculares usando los recursos y talentos de la comunidad. Un trabajo colaborativo desde un contexto que ya es diferente, un contexto de abundancia donde los saberes, recursos, las relaciones humanas se han puesto en valor.

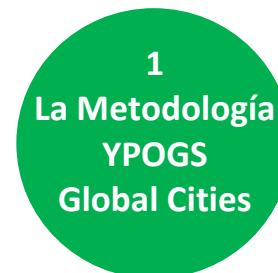
Un ejemplo lo encontramos en Zarzalejo (pueblo de la sierra de Madrid) los días de acción fueron dos días de gran actividad, toda la comunidad trabajó compartiendo sus talentos y todos los recursos que tenían a su alcance. Ni la intensa lluvia consiguió parar la energía que se había generado para construir la Plaza del Oasis de Zarzalejo. Niños, niñas, jóvenes y mayores, personas de origen marroquí, lugareños y lugareñas, nuevos vecinos y vecinas llegadas al pueblo desde la ciudad, trabajaron juntas para construir: un parque de juegos con ruedas de colores y troncos, un anfiteatro hecho con palets, una mesa de piedra para reunirse a conversar o a merendar, un jardín, un huerto y hasta un horno comunitario! Aquí podéis ver algunas imágenes de la acción en el Oasis de Zarzalejo: <https://unoasisenzarzalejo.wordpress.com/2015/05/09/video-del-juego-del-oasis-en-zarzalejo/>

6 LA CELEBRACIÓN: Compartir la realización conjunta y reconocer la contribución de cada persona en la conquista colectiva hace que la experiencia vivida en el Oasis cobre aún más sentido. No solo realizamos acciones impactantes de forma colectiva, sino que nos damos un espacio para celebrar los logros y resultados. En esta etapa, lo que hacemos es más que una fiesta, es el crear un espacio para el reconocimiento mutuo por lo conseguido.

El ejemplo: En la ciudad de Clegie Messapica en Italia, el día de cierre de la acción (la etapa anterior) se invitó a las vecinas y vecinos del barrio a asistir a la celebración, en las cercanías del espacio público que se rehabilitó con los sueños comunitarios. Las personas invitadas contribuyeron con dulces caseros que habían cocinado, y cada grupo encargado de la realización de las acciones mostró al resto lo que habían conseguido: un horno comunitario, jardines de plantas aromáticas, una zona habilitada para realizar espectáculos, zonas de juego infantil, zonas de encuentro para personas adultas con mesas y sillas con elementos reciclados, un gran mural, etc. Visitamos todas las acciones desarrolladas aplaudiendo a las personas que habían contribuido a su realización. Al final estuvimos bailando al son de un grupo de música del barrio con bailes tradicionales de esa región. Fue un momento en el que los vecinos y vecinas pudieron agradecerse mutuamente el trabajo realizado.



7 LA RE-EVOLUCIÓN: Esta es la última etapa en la que invitamos a los y las jugadoras del Oasis, junto con participantes de la comunidad, a diseñar un nuevo ciclo de sueños. A partir de la experiencia de tornar tangibles sueños y proyectos comunes, nos planteamos lo que seremos capaces de construir de forma conjunta en una escala de tiempo mayor. Nos preguntamos cuáles son los nuevos sueños o los que quedaron pendientes de impulsar y cómo los podemos llevar a la práctica. En definitiva, hacemos un plan de acción sobre las actividades nuevas a desarrollar para seguir transformando nuestro entorno, nuestro barrio, nuestra comunidad, para acercarnos al mundo que soñamos.



Estas preguntas las realizamos tanto con el grupo de jugadores y jugadoras como con las personas de la comunidad (del barrio o de la comunidad educativa). Podemos utilizar estas preguntas como inspiradoras para los/as participantes:

- ¿Cuáles son los talentos, las bellezas y recursos que hay en mi entorno?
- ¿Qué sueños se han despertado en mí?
- ¿Qué próximo paso puedo dar hacia mis sueños contando con mi red de talentos, recursos y bellezas?

***Un ejemplo** de re-evolución lo vivimos en el barrio de Prosperitat en Barcelona, en el que al final del Oasis realizamos un nuevo encuentro con las vecinas y vecinos del barrio y los jugadores del Oasis. En este encuentro, generamos diferentes mesas de diálogo en una plaza. En estas conversaciones pudimos diseñar los próximos pasos a realizar: cambios personales en las personas participantes, crear un colectivo para dinamizar el huerto y el jardín que se plantaron en los días de acción, nuevas ideas para la asociación de vecinos, nuevas actividades para el centro de jóvenes, un mercado de trueque en el barrio, etc.*

¿Cómo construimos nuestro Oasis?

Llegando al Oasis a través de retos

La propuesta metodológica de trabajo con el Oasis en los centros escolares se articulará de la siguiente forma. Cada 2-3 semanas **SE LANZARÁ UN RETO** a través de un pequeño video explicativo que marcará cada una de las etapas a desarrollar (relacionadas con la metodología Oasis). Este reto se publicará en la web del programa y se enviará a los/as profesores/as que estén participando. Los centros podrán seguir este ritmo propuesto, desarrollar las tareas de forma simultánea e ir compartiendo sus diferentes resultados, pero también podrán seguir un ritmo diferente. Cada etapa tendrá una duración distinta en función de las actividades propuestas.

En la web del programa, además de publicar la información de cada nuevo reto, se podrá informar de los resultados de cada centro. Cada aula que trabaje con el Oasis recibirá por correo electrónico **un tablero de juego**, que podrá imprimir y ubicarlo en un lugar visible (el corcho, por ejemplo). Este tablero de juego a modo de cartel nos irá recordando en qué etapa estamos y cuales has sido los logros conseguidos.

En el caso de que haya varias aulas trabajando con el Oasis en un mismo centro, habrá actividades que desarrollarán por separado y otras que se tengan que coordinar (se detalla posteriormente).



Cada reto tendrá 3 DIMENSIONES:



- **Reflexionar:** En cada reto plantearemos una serie de actividades iniciales más orientadas a generar diálogo dentro del aula, con algunas preguntas de reflexión relacionadas con objetivos de aprendizaje de cada una de las etapas. Las detallamos a continuación en el desarrollo de actividades de cada etapa.



- **Actuar:** Dentro de cada etapa, planteamos una serie de actividades más relacionadas con la acción (las detallamos a continuación). Habrá acciones que se desarrollen en el centro escolar y otras que el alumnado tendrá que hacer con sus familias o amigos/as. Una vez terminadas, escribirán los resultados en el tablero de juego.



- **Comunicar:** Al terminar cada reto, se nombrará a algún responsable en la clase para comunicar al exterior lo que ha pasado. Puede ser en el mural del colegio, por redes sociales, etc. Pueden enviar fotos, pequeños videos, etc. De esta forma, cada centro podrá estar informado de lo que están realizando otros centros.

Este esquema se desarrolla tal cual en todos los Retos, salvo en el reto 5, que se centrará en el Actuar.

A continuación describimos todas las actividades esenciales a desarrollar para completar el proceso del Juego del Oasis. En este apartado se incluyen las **ACTIVIDADES ESENCIALES** en los diferentes retos, tanto las actividades a realizar con el alumnado como las que participará toda la comunidad, ya sea toda la comunidad educativa o el barrio (según lo elija cada centro escolar). En caso de que en un mismo centro haya varias aulas trabajando, como señalábamos anteriormente, habría actividades que realizaría cada aula por separado y otras que tendrían que realizar conjuntamente (lo detallamos a continuación):



RETO 1: LA MIRADA, actividades esenciales.

	PROPUESTAS DE ACTIVIDADES ESENCIALES (Listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
1	(REFLEXIÓN) Introducción al reto: en el aula el profesorado introduce el reto con las actividades a realizar. Se muestra el vídeo y se reflexionará sobre qué es la mirada apreciativa, cuánto tiempo tiene el grupo para el desarrollo del reto y los logros a conseguir. A su vez, cómo se organizarán para comunicar los logros obtenidos. (ACCIÓN) Técnica del lazarillo: Pretendemos trabajar el cambio de percepción del espacio. Por parejas se realiza un paseo por el barrio o por el centro escolar. Una persona guía y la otra va con los ojos tapados. En aula se trabaja sobre la experiencia, el cambio de percepción. Diálogo sobre el cambio de percepción, sentidos... y trabajar la confianza mutua: ¿cómo se han sentido? ¿Cómo les ha resultado el reconocer las cosas sin verlas? ¿La persona que les guiaba les ha dado confianza?	<u>Lugar:</u> actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula y la comunidad. Cada aula hace el trabajo por separado <u>Duración:</u> 50 min <u>Materiales:</u> telas para vendar los ojos.	REFLEXIONAR

2

(ACCIÓN) Deriva urbana: paseo por el barrio (o por el centro escolar) por parejas buscando “la belleza” del entorno. Cada alumno/a identifica 5 “bellezas”, 5 cosas donde se ha dedicado un tiempo o un cuidado, espacios que a los/as participantes les parecen bellos. Estas bellezas se sistematizan con fotografías, dibujos, etc. Algo importante es que cada alumno/a dedique un tiempo a observar esto que le resulta bello. Pueden ser:

- *Bellezas naturales.* Algunos ejemplos: jardines y vegetación, espacios soleados, luminosidad, fauna, cantos de pájaros, viento, piedras, etc. Estos son solo ejemplos, el alumnado tienen que encontrar lo que consideren ellas y ellos que son las cosas “bellas”.
- *Culturales.* Algunos ejemplos: relaciones humanas, diversidad de personas del centro, saberes específicos o prácticos que hay en el centro, gente sonriendo, personas en el barrio relacionándose de una forma agradable, vida en el barrio, etc.
- *Construidas.* Algunos ejemplos: murales, pinturas, esculturas y obras de arte en general en el centro o en el barrio, casas particulares, espacios deportivos, parques y zonas recreativas, etc.

Diálogo en el aula: ¿Qué bellezas han encontrado?, ¿por qué lo consideran bellezas?, ¿Cómo de presente están esos elementos en sus vidas?, ¿cómo se han sentido al dedicar un tiempo a observarlas?, ¿tenemos costumbre de dedicar tiempo a mirar los elementos que nos parecen bellos, o solemos fijarnos solo en las cosas que no nos gustan?, ¿pensaban que encontrarían tantas bellezas?

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula y la comunidad.

Cada aula hace el trabajo por separado

Duración: 45-50 min

Recomendación:
aprovechar las potencialidades que da para esto la asignatura de ciencias naturales.

Materiales: cuadernos, bolígrafos y los móviles para hacer fotos.

ACTUAR

3

(ACCIÓN) Mapeo de recursos en la comunidad: El alumnado da un paseo por el entorno y sistematiza cuales son los recursos que ve en el entorno o en la comunidad escolar: espacios, materiales, personas de referencia, etc. Aquí se les explica al alumnado que al final de esta aventura del Oasis buscaremos un sueño solidario común de la comunidad y lo construiremos. A priori no sabemos cuál será, y por ello en esta fase buscamos los elementos del contexto que nos pueden ser útiles (igual hay algunos que utilizaremos y otros que no). Además esto nos ayuda a trabajar la mirada de oportunidad, siempre hay recursos en el entorno pero a menudo pasan desapercibidos. En el aula hacen un mapa con los recursos

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula y la comunidad. Cada aula hace el trabajo por separado

Duración: 45-50 min

ACTUAR

que luego se utilizarán en los días de acción. (Esto se puede hacer junto con la deriva urbana, al mismo tiempo que se recogen las bellezas se pueden identificar los recursos de la comunidad).

Diálogo en el aula sobre el cambio de mirada para ver las oportunidades en el entorno: ¿Qué recursos han encontrado?, ¿para qué nos pueden servir en nuestro proceso?, ¿éramos conscientes de que existían?, ¿en nuestras propias vidas, solemos identificar los recursos y oportunidades que nos rodean, o nos resulta más fácil ver las dificultades?, ¿cuándo pensamos en recursos siempre pensamos en dinero o cosas materiales?

Recomendación: aprovechar las potencialidades que tiene para esto las asignaturas de ciencias sociales o geografía e historia.

Materiales: cuadernos, bolígrafos, papel continuo y rotuladores.

4

(COMUNICACIÓN) Comunicando los resultados del reto 1: organizarse en el aula para ver cómo y quiénes van a comunicar los resultados de este reto a la comunidad (el aula/el centro/el barrio). Si van a colocar el mapa de recursos acompañado con fotografías, o si van a exponer de alguna forma los vídeos, en algún lugar visible del aula/el centro. Si lo van a acompañar de algún texto producto de las reflexiones realizadas en el aula durante el reto... Esto lo pueden hacer como se considere oportuno en cada caso.

En caso de que haya varias aulas trabajando, en este momento pondrán en común sus resultados obtenidos a través de un alumno/a representante.

También se organizarán para ver cómo se van a compartir los resultados con el resto de centros educativos participantes en el proceso. Si subiendo fotos o vídeos a la web, escribiendo un breve resumen de lo que ocurrió en este reto... o como cada grupo de alumnado decida que es mejor.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula.

Duración: 15-20 min

Materiales: no necesita.

COMUNICAR



RETO 2: EL AFECTO, actividades esenciales.

2
En el Aula
YPOGS
Global Cities

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES ESENCIALES (listadas en orden cronológico)		LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
1	(REFLEXIÓN) Introducción al reto: en el aula el profesorado introduce el reto actual con las actividades a realizar. Se muestra el video y se indicará cuánto tiempo tiene el grupo para el desarrollo del reto y los logros a conseguir. A su vez, cómo se organizarán para comunicar los logros obtenidos. Podrán compartir lo que realizaron otros centros en la primera etapa. (ACCIÓN) Visualización: se comienza realizando una visualización sobre un momento satisfactorio en la vida de los y las alumnas, imaginando cosas que les guste mucho hacer. Se centran en cómo les hacen sentir estos recuerdos y cuáles son las cualidades de esos momentos. Se les invita a conectar con las emociones, indagar sobre lo que sienten. Diálogo individual: ¿Qué emociones les recuerda ese momento?, ¿en qué otros momentos sienten esas emociones en sus vidas o en la escuela? Diálogos por parejas: por parejas reflexionan a través de una serie de preguntas que va lanzando el profesorado: ¿Cómo era ese momento satisfactorio?, ¿qué es lo que pasaba para que nos sintiéramos así?, ¿Qué características o cualidades había en ese momento?, ¿Qué cosas hicieron posible que ese momento ocurriera? Puesta en común en el gran grupo.	<u>Lugar:</u> actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula. <u>Duración:</u> 50 min <u>Materiales:</u> no necesita.	REFLEXIONAR

2

(ACCIÓN) Mapeo de talentos en la clase: Se ponen en común los talentos del alumnado y del profesorado a través de la técnica del ovillo: se hace un círculo y comienza una persona a contar un talento que reconoce es sí misma y pasa el ovillo a otra persona sin soltar el hilo con la mano, la persona que recibe el ovillo comparte un talento suyo y vuelve a pasar el ovillo sosteniendo a su vez el hilo. Esto se repite hasta que todas las personas han compartido su talento de forma que al final tenemos tejida una red de talentos, que se necesitan los unos a los otros. Hacemos la metáfora de que esto es lo que vamos a intentar hacer con el barrio o la comunidad escolar, poner en contacto a las personas a través de sus talentos y tejer red para ser capaces de construir un sueño común. Podemos poner un pequeño reto y es atar 3 bolígrafos que queden colgando de la red que hemos tejido y que el alumnado tenga que meterlos dentro de 3 botellas que están en el suelo.

Diálogo en el aula: ¿conocemos los talentos de cada persona en el aula?, ¿Cómo podemos hacer para potenciar estos talentos a lo largo del curso?, ¿Cómo nos sentimos cuando mostramos algo que sabemos hacer bien al resto de la clase? Hacemos la metáfora de que es lo que intentamos conseguir con el Oasis, realizar cosas que parecen difíciles pero que se consiguen si cooperamos.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula.

ACTUAR

Duración: 50 min

Materiales: un ovillo de lana o de cuerda.

3

(ACCIÓN) Entrevistas sobre los talentos en la comunidad: El alumnado (en parejas) da un paseo por la comunidad o por el barrio y va haciendo entrevistas a las personas que se encuentra. Estas entrevistas son conversaciones informales en la que el alumnado pregunta sobre momentos especiales vividos en el barrio o en el centro educativo y, a su vez, sobre los talentos que tiene la persona entrevistada. Estos talentos pueden ser muy diversos: desde ser bueno con las plantas, saber escuchar, tener mucho humor, saber tocar algún instrumento o bailar, ser bueno con la artesanía o las matemáticas, etc. Al final de la entrevista el alumnado invita a asistir al encuentro de talentos (actividad siguiente) para compartir este talento con el resto de vecinos/as o de personas

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el centro o en el barrio.

ACTUAR

Duración: 50 min

Materiales: cuadernos, bolígrafos.

de la comunidad escolar.

La búsqueda de personas entrevistadas puede ser a través de las bellezas sistematizadas en la primera fase. El alumnado podría ir en búsqueda de las personas que están “detrás” de esas bellezas. Por ejemplo, alguien que cuida un balcón lleno de plantas, alguien que ha hecho un bonito mural en el colegio, etc.

4

(ACCIÓN) Encuentro de talentos: se diseña un evento de carácter festivo en el que se invita a las diferentes personas de la comunidad escolar o del barrio (con las que se ha contactado previamente) a compartir sus talentos con el resto de la comunidad. Este evento pretende reunir a muchas personas pertenecientes al barrio o a la comunidad educativa, para ello cada centro elegirá el momento que mejor se adapte (en horario escolar o en horario extraescolar durante el fin de semana o una tarde entre semana). La preparación implicaría varias sesiones previas en el que el alumnado: invita a los/as participantes que mostrarán sus talentos, prepara y decora el espacio, prepara la programación, reparte los roles en el propio evento, prepara la difusión (salir a la comunidad para invitar al encuentro...).

Con el alumnado podemos hacer varios grupos de trabajo que se encarguen de preparar el encuentro (cada grupo está encargado de una de las tareas mencionadas con anterioridad). En caso de que haya varias aulas en un mismo centro, se repartirán responsabilidades y cada aula tendrá alumnos/as que harán de comunicación y coordinación entre ellas.

El desarrollo del propio evento se realizará a modo festivo con:

- Alumnos/as que hagan de directores de la ceremonia que presentarán a las personas que mostrarán sus talentos.
- Alumnos/as que elaborarán en programa y desarrollo de las actuaciones: quien actúa en qué momento, y se encargarán de ir avisando a la gente.
- Alumnos/as que animen en el evento desde el público.
- Alumnos/as que muestren también sus talentos a la comunidad.

Lugar: ACTIVIDAD COMUNITARIA esencial a realizar con toda la comunidad en el centro.

Duración: 1,5 horas aprox. del evento, más 4 horas de preparación del evento con el alumnado

Recomendación: actividad abierta a toda la comunidad que se puede organizar con el AMPA durante unas jornadas de puertas abiertas, semana cultural o alguna actividad abierta del centro.

Materiales: varios materiales según criterio del grupo promotor y la disponibilidad de los mismos en el centro.

ACTUAR

5

(COMUNICACIÓN) Comunicando los resultados del reto 2: organizarse en el aula para ver cómo y quiénes van a comunicar los resultados de este reto a la comunidad (el aula/el centro/el barrio). Si van a colocar un mural con los talentos de la comunidad acompañados de fotografías, o si van a exponer de alguna manera los vídeos, en algún lugar visible del aula/el centro. Si lo van a acompañar de algún texto producto de las reflexiones realizadas en el aula durante el reto... Esto lo pueden hacer como se considere oportuno en cada caso.

Y también organizarse para ver cómo se van a compartir los resultados con el resto de centros educativos participantes en el proceso. Si subiendo fotos o vídeos a la web, escribiendo un breve resumen de lo que ocurrió en este reto... o como cada grupo de alumnado decida que es mejor.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula.

Duración: 15-20 min

Materiales: los generados en las actividades previas

COMUNICAR



RETO 3: SUEÑOS SOLIDARIOS, actividades esenciales.

2
En el Aula
YPOGS
Global Cities

	PROPUESTAS DE ACTIVIDADES ESENCIALES (listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
1	(REFLEXIÓN) Introducción al reto: en el aula el profesorado introduce el reto actual con las actividades a realizar. Se muestra el video y se indicará cuánto tiempo tiene el grupo para el desarrollo del reto y los logros a conseguir. A su vez, cómo se organizarán para comunicar los logros obtenidos. Podrán compartir lo que realizaron otros centros en la segunda etapa. (ACCIÓN) Los sueños solidarios en el aula: empezamos a trabajar sobre los propios sueños personales de cada alumno/a. Damos un espacio en parejas o pequeños grupos para dialogar sobre los sueños que tienen para sus barrios o para la comunidad educativa. Preguntamos al alumnado: ¿cómo se conectan sus sueños con un gran desafío o reto a nivel global? Les pedimos que cada grupo recoja los sueños sobre los que han reflexionado con dibujos o una pequeña narración. También podemos hacer el camino a la inversa, a partir de esos retos globales reflexionar sobre sueños más concretos para nuestra comunidad. Al final elaboramos un mural de los sueños más comunes y reflexionamos sobre qué tipo de sueños estamos buscando dentro del proceso. Buscamos sueños colectivos que sean capaces de movilizar a gente, de unir a muchas personas.	<u>Lugar:</u> actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula. <u>Duración:</u> 50 min <u>Recomendación:</u> Ej.: fomentar espacios verdes, parques, jardines, etc. se puede vincular con el cambio climático o la conservación de la biodiversidad, se pueden trabajar en biología o ciencias. <u>Materiales:</u> papel continuo, rotuladores, pinturas.	REFLEXIONAR

2

(ACCIÓN) Entrevistas con diferentes personas: por parejas el alumnado entrevista a personal del centro escolar y a sus familias para recoger sus sueños solidarios en relación con el barrio o la escuela. Es importante preparar en el aula el tipo de entrevistas que buscamos, que es más bien una conversación distendida con las personas del entorno en el que dialogar sobre sus sueños. Hay en ocasiones que a las personas les resulta difícil pensar en sus sueños, por eso es importante que se encuentren a gusto en la conversación.

Cuando se hace la entrevista se explica que esta recogida de sueños se está realizando porque los sueños que sean más comunes se van a construir en 2 días de acción.

Antes de realizar las entrevistas, se distribuye con el alumnado a quienes se van a entrevistar para cubrir todos los perfiles diferentes: alumnado de diferentes cursos, profesorado de diferentes disciplinas, equipo directivo, padres y madres, personal de limpieza, conserjes, diferentes personas del barrio, etc.

Una vez realizadas las entrevistas, se vuelve al aula, se comparte los sueños que se han recogido, se sistematizan en un cartel y se pueden categorizar.

En caso de que haya varias aulas en el mismo centro, será importante que compartan los sueños que ha sistematizado cada aula, ya que la elección del sueño común en la siguiente fase se hará de forma conjunta entre las diferentes aulas del centro.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula y la comunidad.

Duración: 50 min

Materiales: cuadernos, bolígrafos, etc.

ACTUAR

3

(ACCIÓN) Árbol de los sueños:

Diseñar un árbol en cartón o con material reciclado y ubicarlo en un lugar visible y durante una semana que las diferentes personas de la comunidad escolar ubiquen sus sueños con respecto a la escuela o al barrio. Hay varias opciones: dejar el árbol en un lugar visible y que las personas puedan ir escribiendo o diseñar una actividad para el recreo en el que el alumnado va recogiendo los sueños de la comunidad escolar o del barrio y ubicándolos en el árbol.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula y la comunidad.

Duración: 50 min

Materiales: papel continuo,

ACTUAR

		cartón, rotuladores, bolígrafos, cartulinas, tetrabriks, etc.	
4	(COMUNICACIÓN) Comunicando los resultados del reto 3: organizarse en el aula para ver cómo y quiénes van a comunicar los resultados de este reto a la comunidad (el aula/el centro/el barrio). Si van a colocar un mural con el árbol de los sueños solidarios de la comunidad acompañados de fotografías o de las tarjetas en las que cada persona anotó sus sueños solidarios en algún lugar visible del aula/el centro. Si lo van a acompañar de algún texto producto de las reflexiones realizadas en el aula durante el reto... Esto lo pueden hacer como se considere oportuno en cada caso. Y también organizarse para ver cómo se van a compartir los resultados con el resto de centros educativos participantes en el proceso. Si subiendo fotos o vídeos a la web, escribiendo un breve resumen de lo que ocurrió en este reto... o como cada grupo de alumnado decida que es mejor.	<u>Lugar:</u> actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula. <u>Duración:</u> 15-20 min <u>Materiales:</u> los generados en las actividades previas.	COMUNICAR



RETO 4: EL CUIDADO, actividades esenciales.

2
En el Aula
YPOGS
Global Cities

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES ESENCIALES (listadas en orden cronológico)		LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
1	(REFLEXIÓN) Introducción al reto: en el aula el profesorado introduce el reto actual con las actividades a realizar. Se muestra el video y se indicará cuánto tiempo tiene el grupo para el desarrollo del reto y los logros a conseguir. A su vez, cómo se organizarán para comunicar los logros obtenidos. Podrán compartir lo que realizaron otros centros en la tercera etapa. El profesorado introduce la etapa del cuidado, en la que experimentamos con el grupo cómo podemos cuidar del sueño común y cómo, al mismo tiempo, nos cuidamos entre todas las personas para poder ejecutarlo. El profesorado puede introducir algunas preguntas al alumnado para la reflexión: ¿Qué significa el cuidado para nosotros/as?, ¿en qué situaciones necesitamos que nos cuiden?, ¿qué sentimos cuando alguien nos cuida?, ¿qué tipo de cuidado es el que nos hace sentir mejor? Para esta etapa es importante recuperar los talentos y recursos sistematizados en las etapas 1 y 2, ya que van a ser importantes para la implementación del sueño común.	<u>Lugar:</u> actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula. <u>Duración:</u> 30 min <u>Materiales:</u> los generados en las actividades previas.	REFLEXIONAR

2

(ACCIÓN) Encuentro de proyectos:

En esta ocasión se realizará un gran encuentro con toda la comunidad escolar o con barrio para mostrar los sueños comunes recogidos y a partir de ellos diseñar las estrategias para llevar a la acción (en uno o dos días). Este encuentro se invitará a las diferentes personas con las que se ha ido contactando en las etapas anteriores pero también a nuevas personas del barrio o de la comunidad educativa, para que puedan trabajar los sueños comunes que se implementarán en la fase de la acción.

Para preparar el encuentro se crearán grupos de trabajo para:

- Difundir el encuentro el día elegido
- Preparar el espacio
- Preparar los materiales necesarios
- Preparar el programa del encuentro y el reparto de tareas

Si hay varias aulas trabajando en el mismo centro es importante que se coordinen para el desarrollo del encuentro, repartir tareas entre las diferentes aulas y que haya alumnos/as que hagan de coordinación entre las diferentes clases.

El desarrollo del encuentro consta de las siguientes partes:

- Momento de recepción de los/as participantes (esto lo realiza el alumnado)
- Presentación general del evento y de lo realizado hasta el momento en el oasis. Se ponen en común los sueños en el formato que se elija: paneles o carteles, un video, una presentación con imágenes, etc.
- Crear varios grupos diversos (con profesorado, alumnado, padres y madres, etc.) en los que dialogar sobre los sueños más comunes.

Lugar: ACTIVIDAD COMUNITARIA esencial a realizar con toda la comunidad en el centro.

Duración: 1,5 horas aprox. del evento, más 5 horas de preparación del evento con el alumnado

Recomendación: actividad abierta a toda la comunidad que se puede organizar con el AMPA durante unas jornadas de puertas abiertas, semana cultural o alguna actividad abierta del centro.

Materiales: para hacer las maquetas se utiliza diverso material reciclado y papelería, cartones, tijeras, rotuladores, pegamento, etc.

ACTUAR

Dependiendo del tipo de sueños se pueden agrupar y cada subgrupo trabaja sobre un tipo de sueños. Cada subgrupo hace una maqueta para representar sus ideas.

- Puesta en común de las maquetas: cada grupo presenta sus ideas
- Elección de la maqueta común: se puede realizar un comité formado por personas que representan a los diferentes perfiles de la comunidad: profesorado, alumnado, equipo directivo, padres y madres, vecinos, comerciantes, etc. Este comité elige elementos de cada maqueta y hace una maqueta final que será el proyecto que se realice.

Al final del encuentro se termina con invita a asistir a los días de acción en el que se construirán el sueño común (que cuide a las personas y al medio ambiente)

3

(ACCIÓN) Plan de acción:

En el aula se crean grupos promotores de cada sueño común para su desarrollo. Esto dependerá de los sueños que se trabajen pero puede haber grupos de: jardines, limpieza, decoración del centro, etc. Estos grupos serán los encargados de detallar que materiales son los necesarios y los conocimientos y talentos. A su vez pensarán en cómo se implementará durante los días de acción.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula.

Duración: 30 min

Materiales: folios y bolígrafos.

ACTUAR

4

(ACCIÓN) Movilización de recursos:

Cada grupo será el encargado de movilizar los recursos necesarios para la acción. Deberán desarrollar una campaña de comunicación para ellos: hablar con las diferentes personas de la comunidad para ver si pueden contribuir, movilizar sus redes (amigos/as, familiares, etc.), difundir vía internet en redes sociales, difundir en páginas donde las personas donan material, etc.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula. El alumnado puede apoyar también movilizando recursos en su tiempo libre.

Duración: 5 horas repartidas

ACTUAR

También contactarán con las personas que mostraron sus talentos, sobre todo las personas que tengan talentos importantes para apoyar en la construcción de los sueños colectivos que se han decidido.

5

(COMUNICACIÓN) Comunicando los resultados del reto 4: organizarse en el aula para ver cómo y quiénes van a comunicar los resultados de este reto a la comunidad (el aula/el centro/el barrio). Esta actividad se puede hacer de forma conjunta con la actividad anterior de movilización de recursos, para difundir el sueño final que se va a implementar.

Y también es importante que el alumnado se organice para ver cómo se van a compartir los resultados con el resto de centros educativos participantes en el proceso. Si subiendo fotos o vídeos a la web, escribiendo un breve resumen de lo que ocurrió en este reto... o como cada grupo de alumnado decida que es mejor.

en diferentes días(se puede utilizar más tiempo)

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula.

Duración: 15-20 min

Materiales: los generados en las actividades previas.



RETO 5 ACCIÓN Y CELEBRACIÓN: actividades esenciales.

2
En el Aula
YPOGS
Global Cities

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES ESENCIALES (listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
1 (ACCIÓN) Acción: La actividad principal en este reto es ejecutar los sueños comunes que se eligieron en la siguiente etapa. Es por ello que esta actividad dependerá de cuáles sean estos sueños. Como comentábamos anteriormente, los sueños se pueden materializar en cambios físicos del centro escolar o del barrio (jardines, huertos colectivos, murales, espacios de juego o entretenimiento, etc.) u otro tipo de sueños para mejorar el entorno como campañas de sensibilización, mercadillos de trueque, iniciativas sociales para el barrio. Hay algunos consejos para esta etapa: - Hacer equipos por sueños. Estos equipos pueden llevar un color determinado e incluso un distintivo que se pueda dar a las personas que van entrando nuevas al equipo. - Crear roles con el alumnado dentro de cada equipo para tareas que son importantes: - o El que cuida del material. - o El que hace de anfitrión/a para invitar a que se unan personas nuevas. - o El que comunica al exterior lo que pasa (encargado de hacer alguna foto o video de la experiencia).	<u>Lugar:</u> ACTIVIDAD COMUNITARIA esencial a realizar con toda la comunidad en el centro. <u>Duración:</u> 2-3 días	ACTUAR

- El que hace de farol: alguien que tiene en la cabeza las cosas que están pasado y que da indicaciones a las personas que se encuentran despistadas y no saben cómo contribuir.
- El que llama a más gente para que se una.
- Se abre el día con todos los equipos juntos presentando los equipos y en qué van a trabajar. Al final del día se cierra con un gran círculo y cada equipo presenta los logros conseguidos (ayuda a sentir que estamos en lo mismo).
- Es importante que al final de cada día que haya cosas visibles-bonitas terminadas.
- Empieza con quien esté presente. Aunque haya poca gente, que un grupo empiece a trabajar y otros grupos puede llamar más personas.

2

(ACCIÓN) Celebración: Al final del último día de acción dejamos el momento final para la celebración. Este momento es importante porque, como comentábamos anteriormente hace que la experiencia vivida cobre aún más sentido. Aquí cada grupo nos enseña lo que ha conseguido realizar y aplaudimos los éxitos. Finalmente organizamos un espacio lúdico con música, bailes, algo de comida, etc. que nos ayude a celebrar de una forma más distendida

Lugar: ACTIVIDAD COMUNITARIA esencial a realizar con toda la comunidad en el centro.

ACTUAR

Duración:1,5 hora

3

(ACCIÓN) Comunicando los resultados del reto 4: organizarse en el aula para ver cómo y quiénes van a comunicar los resultados de este reto con el resto de centros educativos participantes en el proceso. Si subiendo fotos o vídeos a la web, escribiendo un breve resumen de lo

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula.

COMUNICAR

que ocurrió en este reto... o como cada grupo de alumnado decida que es mejor.

Duración: 15-20 min

Materiales: los generados en las actividades previas.

4

(COMUNICACIÓN): Reflexionamos sobre lo vivido durante los días de acción: ¿cómo nos hemos organizado entre el grupo y con el resto de personas de la comunidad?, ¿cuáles han sido los logros?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué hemos aprendido?,

En círculo final utilizamos un objeto que hace de “bastón de la palabra”, la persona que lo tiene es la única que puede hablar. En esta ronda compartimos una cosa que queremos agradecer a alguien o al grupo.

Lugar: actividad esencial a realizar con el alumnado en el aula.

Duración: 50 min

Materiales: No necesita



RETO 6 RE-EVOLUCIÓN: actividades esenciales

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES ESENCIALES (listadas en orden cronológico)

LUGAR DE REALIZACIÓN,
DURACIÓN Y MATERIALES

DIMENSIONES DEL
RETO

Esta etapa os la presentamos como optativa y la podréis encontrar en la Bolsa de Recursos.

¿Qué es lo que no debo perder de vista?

Coherencia del aprendizaje global en su transformación

Como hemos expuesto anteriormente, el Oasis pretende generar una acción impactante en el centro para sembrar la idea de que podemos encaminarnos a sociedades más justas, sostenibles e igualitarias a partir de la colaboración. Pretende generar un cambio de cultura en el centro y contribuir a una mejora en las relaciones en la comunidad educativa y que el centro escolar tenga una relación con el barrio donde se ubica.

3 ¿Qué es lo esencial? YPOGS-GC

Si es...	No es ...
Un proceso conectado de principio a fin y con gran potencial de transformación e impacto	Una serie de actividades desconectadas entre sí
Una invitación al profesorado y al alumnado a sacar lo mejor de sí mismos/as de una forma sincera y a realizar algo que parece imposible	Una actividad sin profundidad y que invita a hacer “lo de siempre”
Una metodología que invita a la interacción con la comunidad educativa y/o el barrio a través de la búsqueda de oportunidades, recursos y fortalezas de la comunidad	Un juego excluyente para realizar con solo un grupo pequeño de alumnos/as, que no tendrá mayor trascendencia en la comunidad y que identificará las carencias y debilidades
Un proceso de fortalecimiento y participación comunitaria	Un proceso en el que cada grupo trabaja de manera independiente y sin coordinación
Una experiencia de transformación social	Una experiencia que no deja huella en el centro educativo
Una herramienta para identificar necesidades y transformarlas en objetivos a corto y medio plazo que será tarea de la comunidad alcanzar	Una serie de tareas, sin más, que no van a resolver las necesidades de la comunidad

Una manera de tejer una madeja de interconexiones o fortalecer las redes sociales existentes en una comunidad, como por ejemplo, las conexiones entre el centro educativo y el barrio.	Una oferta de actividades complementarias que no tienen por qué estar incorporadas en la currícula.
Un proceso de construcción colectiva REAL de los sueños comunitarios que activará competencias de emprendimiento social en el alumnado. Constituirá un ejemplo real sobre cómo es posible generar cambios en nuestras comunidades o barrios a través de la participación	Una simulación o una reflexión sobre lo que se podría hacer, sin llegar a ejecutarlo

¿Cuáles son los ejes pedagógicos o curriculares?

Nuestra referencia por encima de todo

Los ejes pedagógicos de esta actividad son:

- Participación
- Transformación social

A. Participación: proceso por el que las comunidades o diferentes sectores sociales, sobre todo personas marginadas o excluidas, con intereses legítimos en un proyecto, programa o política de desarrollo, influyen en ellos y son implicados en la toma de decisiones y en la gestión de los recursos, siendo así actores de su propio desarrollo¹.

Este eje tendría 3 niveles:

1. **Querer (motivación):** un primer pilar para la participación es el desarrollar la motivación en el alumnado para ellos. Una de las formas es trabajar sobre la identidad colectiva y el “sentimiento de pertenencia” al grupo (en el aula, en el centro, en el barrio). Entendiendo en este nivel que “sentirse parte” de un grupo, implica de alguna manera “participar” del mismo. A su vez, trabajar sobre el compromiso personal y con la comunidad. Se pueden buscar ejemplos de cambios que se han logrado gracias a la participación de la ciudadanía y especialmente si han estado protagonizados por chicos y chicas de su edad.
2. **Saber:** un segundo pilar es el de saber cómo se participa. Para ello una de las competencias es saber trabajar en equipo, saber escuchar y exponer opiniones, poder llegar a acuerdos, etc. Se puede pensar en ejemplos de espacios de participación en el aula y en el centro (tutorías, reunión de delegados/as de clases, consejo escolar) y cuál es el rol del alumnado.

¹ Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo – Hegoa <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/>

3. **Poder:** para poder participar es importante que haya canales y estructuras en la sociedad y en nuestras organizaciones para ello. Es importante reflexionar sobre las formas y estructuras de participación que pueden ser diferentes según los contextos y necesidades. Pensar también en espacios de participación ciudadana a nivel local y cuál sería el rol de la ciudadanía de su barrio o su ciudad en relación con la participación. Por ejemplo: elecciones municipales, plenos municipales, asociaciones de barrio, fiestas populares, etc.

En esta propuesta del Juego del Oasis, en función de lo ambicioso que quiera ser el centro educativo, se puede trabajar los niveles 1 y 2. En el caso del nivel 3 se puede tener un pequeño esbozo a través de una reflexión abierta en el aula, de un trabajo de investigación en la asignatura de geografía e historia o en las visitas que el centro decida organizar. Para facilitar el trabajo de este eje se pueden utilizar las siguientes preguntas propuestas para la reflexión con el alumnado:

Reflexionamos sobre el concepto con el alumnado: ¿Por qué y para qué es importante participar?, ¿qué implica la participación?, ¿en qué asuntos pensamos que es importante que haya participación ciudadana?, ¿todas las personas tienen las mismas oportunidades de participar en las cosas que son importantes para ellas? Si se trata de los propios sueños o los sueños colectivos, ¿crees que es importante que las personas participen a la hora de hacerlos realidad?

B. Transformación social: Genéricamente hace referencia a cualquier cambio en la forma de organización social. Habitualmente es utilizado por las fuerzas alternativas al sistema social dominante para designar la búsqueda y puesta en práctica de nuevas formas de organización colectiva, en pos de unos valores supuestamente más justos (SOLIDARIDAD, igualdad, diversas formas de libertad) y la eliminación de diversos tipos de discriminación (económicas, de estatus, etnia, etc.)².

Este eje tendría 3 niveles:

² Diccionario de EpD – Hegoa http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/158/diccionario_2.pdf

1. Pensar en cambios positivos que se han producido o podrían producirse en el centro escolar a propuesta del alumnado/madres y padres/comunidad docente o después de un proceso de reflexión colectiva del alumnado y el profesorado.
2. Identificar cambios que se han producido en la comunidad educativa/barrio para resolver de forma positiva alguna problemática o algún conflicto entre el alumnado y/o los y las vecinas del barrio. Por ejemplo, si conocen casos de acoso escolar y cómo se han resuelto.
3. Identificar cambios sociales que han tenido un impacto a nivel global e investigar sobre la vida de las personas que los lideraron, si encuentran algún ejemplo de chicos y chicas de su edad, mejor.

En esta propuesta del Juego del Oasis, en función de lo ambicioso que quiera ser el centro educativo, se puede trabajar los niveles 1 y 2. En el caso del nivel 3 se puede tener un pequeño esbozo a través de una reflexión abierta en el aula en la asignatura de geografía en historia. Para facilitar el trabajo de este eje se pueden utilizar las siguientes preguntas propuestas para la reflexión con el alumnado:

Reflexionamos sobre el concepto: ¿Crees que el mundo se transforma o permanece siempre igual?, ¿todas las transformaciones son positivas siempre?, ¿en qué medida las personas tenemos la capacidad de transformar el mundo que nos rodea?, ¿desde la escuela podemos transformar el mundo?, ¿desde la escuela podemos transformar el barrio o la comunidad?, ¿cuál es la relación entre transformar el mundo y transformarnos a nosotros/as mismos/as?

¿Cuándo realizar el Oasis?

Adaptando la actividad a nuestra realidad

El desarrollo de los diferentes retos que completan las etapas del Oasis lo planteamos con una planificación temporal que va desde Enero a Abril. Es interesante seguir este ritmo porque los videos de motivación de cada etapa están calendarizados en fechas determinadas y merece la pena que algunos de los colegios participantes coincidan para estimularse y compartir experiencias.

No obstante, como todo en esta propuesta, tiene un grado de flexibilidad suficiente para que los adaptéis a la realidad de vuestro centro educativo, siempre que no evitemos lo esencial de esta propuesta y metodología.

En la página siguiente tenéis un panorama general de la actividad, teniendo en cuenta las semanas y las fechas que corresponden a cada etapa. Es importante que aprovechemos bien cada etapa-reto y que las aprovechemos al máximo. Para ello tenéis las instrucciones del **Apartado 2** y si queréis modificar o completar podéis contar con el apartado Bolsa de Recursos.

Hay algunos meses en los que esta actividad coincide con la otra con el ABP. Si fuera esto demasiado en vuestra planificación, podéis tratar de realizar primero una y después la otra, Por ejemplo, empezar el Oasis en enero. Con la programación que os proponemos para el Oasis, que dura tres meses, la propuesta duraría hasta casi finales de Abril, casi juntándose con el Evento del Parlamento (que tiene una fecha fija que es casi imposible cambiar).

5

El Tiempo
YPOGS
Global Cities

EL OASIS DEL GLOBAL CITIES-YPOGS, DE UN VISTAZO...

Reto	RETO 1	RETO 2	RETO 3	RETO 4	RETO 5
Nombre	La Mirada	El Afecto	Sueños solidarios	El Cuidado	Acción /Celebración
Imagen					
Fechas	11-24 Enero	25 Enero-14 Febrero	15 Febrero-6 Marzo	7 Marzo-3 Abril	1-24 Abril
 	REFLEXIÓN - Introducción (1) ACCIONES - Lazarillo (1) - Deriva urbana (2) - Mapeo de recursos (3) COMUNICACIÓN - Autoorganización (4)	REFLEXIÓN - Introducción (1) ACCIONES - Visualización (1) - Mapeo de talentos en aula (2), en comunidad (3) - Encuentro de talentos (4) COMUNICACIÓN - Autoorganización (5)	REFLEXIÓN - Introducción (1) ACCIONES - Sueños en ell aula (1) - Entrevistas (2) - Árbol de sueños (3) COMUNICACIÓN - Autoorganización (4)	REFLEXIÓN - Introducción (1) ACCIONES - Encuentro de proyectos (1) - Plan de acción (2) - Movilización de recursos (3) COMUNICACIÓN - Autoorganización (4)	ACCIONES - Ejecución de sueños (1) - Celebración (2) COMUNICACIÓN - Autoorganización (3)
	RETO 6 La Re-evolución Esta etapa es voluntaria aunque muy recomendable. La podéis encontrar en el apartado de actividades optativas. Un momento idóneo para desarrollarlo es después del evento-manifiesto del Programa, a finales de Abril de 2016.				

¿Qué debo tener en cuenta antes de comenzar?

Previsiones antes de realizar la actividad.

Lo primero de todo es ver quién va a participar en el Juego del Oasis.

El juego del Oasis podrá llevarse a la práctica en el aula de diversas maneras, aunque lo más recomendable es que se lleve a cabo como un proyecto interdisciplinar. La vía para hacer esto es que los docentes implicados vean la propuesta de actividades y analicen sobre como su asignatura puede aportar a reforzar el desarrollo del oasis y la propia docencia.

Lo que sí es importante es que antes de iniciar el juego toda la comunidad educativa del centro esté informada de lo que va a ocurrir y que exista el compromiso por parte de la dirección de favorecer el proceso y realizar todos los cambios necesarios en el proyecto de centro para que la transformación que se va a generar a través de la metodología Oasis sea posible. Al final de la experiencia pretendemos generar un cambio físico o de otro tipo, pero que sea tangible en el centro escolar y/o en el barrio a partir de los sueños comunitarios. Una cosa importante es poder disponer de algún espacio en el centro en dónde se pueda materializar estos sueños, un espacio de jardín o de patio por ejemplo (aunque saldrán en el proceso sueños que no requieran de una intervención física).

Es importante tener en cuenta que el juego del Oasis va a invitar a toda la comunidad educativa a “SOÑAR” y no sólo eso... va a conseguir “TRANSFORMAR EN REALIDAD LOS SUEÑOS COMUNES”. A continuación os proponemos en una imagen diversas opciones para llevar el juego del Oasis al aula (con los círculos que explicamos en el apartado anterior):



6
Previsiones
antes
YPOGS-GC

JUGADORES/AS

Círculo 2 de color naranja y en medio:

este círculo corresponde al alumnado, aunque también hay varias opciones de implicación.

Opción 1: por aulas

1. Un aula.
2. Varias aulas.
3. **Todas las aulas:** todo el alumnado y profesorado de secundaria/bachillerato.

Opción 2: grupos mixtos de alumnado de varias aulas y otras personas

1. **Grupo mixto** formado por alumnado de diversas aulas (pueden ser aulas completas o no).
2. **Grupo mixto** formado por alumnado de diversas aulas (pueden ser aulas completas o no) con **docentes, padres y madres.**

COMUNIDAD

Círculo 1 de color granate y más exterior: hay varias opciones de implicación en este círculo.

A) El barrio.

- B) Toda la comunidad educativa.
- C) Parte de la comunidad educativa.

FACILITADORES/AS

Círculo 3 de color amarillo y más interior:

este círculo va a corresponder siempre con el **equipo directivo y el grupo de docentes** más implicados/as, que van a cumplir con la facilitación del proceso. Este grupo puede ser menos numeroso e incluir las capacidades y habilidades del centro para implicar en el proceso.

6
Previsiones
antes
YPOGS-GC

6
Previsiones
antes
YPOGS-GC

Estas opciones que planteamos de participación en los distintos círculos se pueden combinar de todas las formas posibles.
¿Cómo podemos combinar estos 3 círculos?

A modo de ejemplo:

Círculo 1.A + Círculo 2: Grupo 1.3 / Grupo 2.2 + Círculo 3

Esta opción sería una de las más ambiciosas...

- **Círculo 1.A:** En esta opción entendemos que la comunidad más amplia es **EL BARRIO** donde está ubicado el centro.
- **Círculo 2 - Grupo 1.3:** El grupo promotor del juego del Oasis está formado por **TODAS AULAS** (de secundaria y bachillerato) del centro.
- **Círculo 2 – Grupo 2.2:** también puede ser un **GRUPO MIXTO** formado por una buena mezcla de **alumnado de diversos cursos y grupos, junto con algunos docentes y algunos padres y madres.**
- **Círculo 3:** Y el **GRUPO FACILITADOR** sería **todo el claustro junto con la dirección del centro (y podría incluirse también el consejo escolar del centro y/o el AMPA).**

En este caso, si se opta porque todo el alumnado y profesorado de secundaria y bachillerato participe del proceso (grupo 1.3), se podría dar seguimiento a las **ACTIVIDADES ESENCIALES** a través de las tutorías y contribuir a dotar de contenidos a partir de las diversas asignaturas, según se considere oportuno en cada actividad. Y la dirección del centro jugaría un rol mucho más activo en las **ACTIVIDADES COMUNITARIAS**, como son: **el encuentro de talentos, el encuentro de proyectos y los días de acción.** En estas actividades también se contaría con la participación a padres y madres y al personal administrativo y de otros servicios del centro y algunas personas representativas del barrio, identificadas previamente en las actividades con el alumnado.

Si se forma un grupo mixto en el que el alumnado participante pertenezca a diversos cursos y grupos, junto con algunos docentes y algunos padres y madres (grupo 2.2), se podrían realizar las **ACTIVIDADES ESENCIALES** durante los recreos o como actividades extraescolares, que el alumnado puede realizar por su

Guía General Profesorado/Equipos Directivos

cuenta con el apoyo de los padres y madres, por ejemplo. Y el seguimiento del proceso podría realizarse de manera más sistemática a través de las tutorías y los/as docentes podrían participar aportando contenidos desde cada materia.

También puede ser que se elijan algunos grupos de cada curso (grupo 1.2) y que se dé seguimiento a las **ACTIVIDADES ESENCIALES** del juego a través de las tutorías, aunque se puedan implicar todos/as los/as docentes para hacerlo más transversal y, según la materia que imparten, den los inputs para generar sinergias y alimentar de contenidos la metodología del juego.

Si se toma esta opción, también se puede abrir a la participación de otros grupos de alumnado en las **ACTIVIDADES COMUNITARIAS, como son: el show de talentos, el día de los sueños o los días de acción del oasis**. En estas actividades más colectivas **también estaría implicada toda la comunidad educativa, madres y padres incluidos**. Además, si se juega con el máximo nivel de implicación, **lo ideal sería invitar a participar a las personas del barrio en las ACTIVIDADES COMUNITARIAS o, por lo menos, para la última fase del juego, durante los DÍAS DE ACCIÓN**.

A continuación describimos varias opciones sobre **¿cómo llevarlo a la práctica?** Que, siguiendo el esquema de los círculos, se pueden adaptar o combinar en función de las posibilidades y el nivel de compromiso que pueda alcanzar cada centro:

¿Cómo llevarlo a la práctica? Algunos ejemplos que se pueden combinar...

Nivel máximo de implicación: En el barrio y toda la comunidad educativa.	Nivel medio de implicación: Toda la comunidad educativa.	Nivel mínimo de implicación: Parte de la comunidad educativa
Círculo 1.A + Círculo 2: Grupo 1.3 / Grupo 2.2 + Círculo 3	Círculo 1.B + Círculo 2: Grupo 1.2 / Grupo 1.3 / Grupo 2.1 / Grupo 2.2 + Círculo 3	Círculo 1.C + Círculo 2: Grupo 1.1 / Grupo 1.2 / Grupo 2.1 + Círculo 3
En este caso la COMUNIDAD se entiende en el sentido más amplio, EL BARRIO Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA. Si optáis por este nivel de implicación, participarían todos los cursos de secundaria y bachillerato y todos los grupos. Pero no se realizarán múltiples juegos del oasis, sino que, cada clase realizará simultáneamente las ACTIVIDADES ESENCIALES y después habrá ACTIVIDADES COMUNITARIAS en las que participará toda la COMUNIDAD. Dichas actividades se organizarán en el centro y son: el show de talentos, el día de los sueños y los días de acción. Para implicar al barrio, será necesario organizar diversas salidas para conocer a sus habitantes y recopilar sus talentos, recursos y sueños. Estas visitas se podrán realizar durante el horario de recreo, planificadas como salidas durante el horario lectivo, o bien, como tareas para casa en horario extraescolar, que el alumnado podrá realizar por su cuenta con apoyo de los padres y madres.	En esta opción la COMUNIDAD se entiende por COMUNIDAD EDUCATIVA. Todo el personal del centro, desde la dirección hasta el personal administrativo y, por supuesto, los y las docentes y las madres y padres del alumnado. El alumnado de todos los cursos y grupos de secundaria y bachillerato realizará todas las ACTIVIDADES ESENCIALES simultáneamente. Y se invitará a participar a toda la COMUNIDAD EDUCATIVA en las ACTIVIDADES COMUNITARIAS que se organizarán en el centro y que son: el show de talentos, el día de los sueños y los días de acción. Como en el caso anterior, se puede dar seguimiento al proceso a través de las tutorías, aunque todos/as los/as docentes participarán dotando de contenidos al juego desde sus asignaturas.	En este caso, la COMUNIDAD estaría formada por ALGUNOS GRUPOS DE ALUMNADO de cada curso de secundaria y/o bachillerato. Algunos/as alumnos/as de diversos grupos, GRUPO MIXTO, que van a seguir todo el proceso y van a realizar al menos todas las ACTIVIDADES ESENCIALES. Dicho GRUPO PROMOTOR, elegido entre el alumnado de diversos grupos, que serán los que se ocupen de movilizar al resto de la COMUNIDAD EDUCATIVA, que únicamente participará en las ACTIVIDADES COMUNITARIAS (show de talentos, día de los sueños y días de acción). En estas actividades lo ideal sería que participe toda la comunidad educativa, pero también se pueden organizar para algunos grupos concretos de alumnado. Una vez más, el seguimiento del proceso se podría hacer en las tutorías o puede ser tratado como tareas para casa o actividades extraescolares. En cualquier caso, con esta opción el alumnado tiene más autonomía. Aunque también sería deseable que cada docente, en la medida de lo posible, aporte contenidos y propicie las sinergias desde sus asignaturas.

¿Qué dinámicas y propuestas apoyan?

Recursos en el bolsillo

A continuación ofrecemos varias actividades que se pueden realizar en cada reto para profundizar. También facilitamos algunos enlaces a otros recursos, que pueden servir para apoyar el trabajo a partir de las distintas materias o asignaturas específicas. Estas actividades se pueden realizar o no, dependerá del nivel de implicación de cada centro en el proceso y del tiempo con que se cuente. Esto se deja a criterio de los y las docentes. Las propuestas están organizadas por retos y por orden cronológico, es decir, se pueden intercalar con las actividades esenciales del apartado 2 en el mismo orden que aparecen en las siguientes tablas para que resulten útiles a la hora de profundizar del el proceso del juego del oasis.

7 Bolsa de recursos YPOGS-GC



RETO 1 MIRADA: algunas actividades para profundizar

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES OPTATIVAS (listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
<u>Dibujar a través de la mirada de otra persona:</u> se realiza por parejas. El alumnado elige un sitio que les guste (del barrio o del centro) y tienen que dibujar lo que ven. Por parejas, se sientan espalda con espalda, una persona dicta lo que ve y la otra lo dibuja. Y después cambian de rol, la persona que ha dibujado, ahora dicta y a la inversa. <u>Después, en aula se reflexiona sobre la experiencia:</u> ¿cómo es ver desde los ojos de otra	<u>Lugar:</u> actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula, el centro y/o la comunidad. <u>Duración:</u> 50 min <u>Materiales:</u> papel, bolígrafos,	REFLEXIONAR

persona?, ¿solemos dedicar un tiempo a lo que nos gusta de nuestro entorno?	rotuladores y pinturas.	
Fotografía la belleza del barrio: el alumnado fotografía las bellezas que detectó en el barrio o en el centro escolar. Se seleccionan fotografías y se realiza un mural colectivo en la clase con las fotografías o dibujos.	<u>Lugar:</u> actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula, el centro y/o la comunidad. <u>Duración:</u> 50 min <u>Materiales:</u> móviles o cámaras fotográficas, papel continuo, celo, pegamento, bolígrafos, rotuladores y pinturas.	ACTUAR
Mapeo de nuestro cotidiano: Cada alumno/a mapea cuáles son los espacios de su cotidiano que disfruta, que son satisfactorios. Se comparte en clase junto con la reflexión sobre los recursos personales, redes, afectos, etc. Que cada cual tiene. A menudo lo esencial pasa desapercibido a los ojos.	<u>Lugar:</u> tareas para casa y después se realiza una reflexión en el aula. <u>Duración:</u> 20 min. <u>Materiales:</u> no necesita.	ACTUAR
Visita al barrio con los habitantes del lugar: contactar con vecinos/as o personas mayores del barrio que puedan hacer un paseo guiado por el barrio con el alumnado. En este paseo muestran facetas o partes del barrio diferentes, cuentan cómo era el barrio anteriormente, sus historias, qué cosas valoran, cuáles son sus lugares favoritos, etc.	<u>Lugar:</u> tareas para casa, se puede contar con el apoyo del AMPA y después se realiza una reflexión en el aula. <u>Duración:</u> 20 min. <u>Materiales:</u> no necesita.	ACTUAR



RETO 2 AFECTO: algunas actividades para profundizar

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES OPTATIVAS (listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
Juegos cooperativos: En esta etapa del afecto queremos fortalecer los vínculos entre el grupo promotor (el alumnado). Se puede trabajar la confianza y los afectos a través de juegos cooperativos. Enlace: http://www.intered.org/juegos-cooperativos	<u>Lugar:</u> actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula, el centro y/o la comunidad. <u>Duración:</u> 50 min <u>Recomendación:</u> realizar la actividad clase de gimnasia o recreo <u>Materiales:</u> varios	ACTUAR
Reporteros de talentos: el alumnado realiza entrevistas a personas del barrio o del centro escolar indagando sobre: algún momento significativo de su experiencia en el centro escolar o en el barrio, sus talentos o las cosas que mejor saben hacer. En el aula se preparan las preguntas y cómo entrevistar a alguien desde una conversación apreciativa. Luego salen como reporteros por el barrio o por el centro escolar. Finalmente comparten y sistematizan los talentos recogidos.	<u>Lugar:</u> actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula, el centro y/o la comunidad. <u>Duración:</u> 50 min <u>Recomendación:</u> realizar la actividad en tutoría o en clase de lengua y literatura <u>Materiales:</u> papel y bolígrafos.	ACTUAR
Búsqueda de talentos en la historia: buscar talentos e historias de vida de personas que hayan generado cambios sociales positivos en algún momento. Indagar sobre esos personajes y la relación de sus acciones con nuestras vidas.	<u>Lugar:</u> actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula y como tareas para casa.	ACTUAR

Como por ejemplo: Nelson Mandela, Wangari Maathai, Vandana Shiva, Malala Yousafzay, Mahatma Gandhi, etc.

Duración: 50 min

Recomendación: realizar la actividad en tutoría o en clase de geografía e historia.

Materiales: no necesita

Mapeo de talentos de las familias y amigos. Como trabajo extraescolar se invita al alumnado a que investigue en su familia y amigos qué talentos tienen. Reflexionamos sobre la abundancia en nuestros contextos y sistematizamos lo recogido para los días de acción.

Lugar: actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula, el centro y/o la comunidad.

ACTUAR

Duración: 50 min

Recomendación: realizar la actividad como tareas para casa y reflexionar en tutoría.

Materiales: no necesita



RETO 3 SUEÑOS SOLIDARIOS: actividades para profundizar

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES OPTATIVAS (listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
Sueños en el mundo: identificar a alumnos/as del centro que hayan nacido en otros países y reflexionar con ellos/as sobre qué sueños tenían sus familias cuando comenzaron su viaje migratorio o llegaron a vivir en España. Estudiar dónde están en el mapa estos países de origen. Mensajería electrónica en inglés: en la asignatura de inglés pueden escribir mails a alumnos/as de otros centros escolares que estén en el proyecto europeo para preguntarles sobre qué sueñan para sus barrios. Literatura de los sueños: buscar autores que hayan escrito sobre los sueños solidarios. Pueden leer poesías que reflexionen sobre esto y representarlas. Reflexión: ¿Cómo se conectan todos estos sueños locales o globales?	<u>Lugar:</u> actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula, el centro y/o la comunidad. <u>Duración:</u> 50 min <u>Recomendación:</u> realizar las distintas actividades en las asignaturas de geografía e historia, inglés, lengua y literatura. <u>Materiales:</u> no necesita	ACTUAR
Intervención en el recreo: diseñar una actividad junto con el alumnado para recoger los sueños de la comunidad escolar en un recreo o a la salida de clase. Habría que preparar los materiales necesarios y repartir los roles para la intervención en el recreo. Se buscaría algo que generará curiosidad en el centro. Diseñar como se devolverá lo recogido.	<u>Lugar:</u> actividad optativa que se puede realizar con el alumnado en el aula, el centro y/o la comunidad. <u>Duración:</u> 50 min <u>Recomendación:</u> realizar la actividad en tutoría y el recreo o a la salida de clase. <u>Materiales:</u> no necesita.	ACTUAR



RETO 4 CUIDADO: actividades para profundizar

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES OPTATIVAS (listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
<u>Mapa de los cuidados en la familia:</u> Todas las personas nos necesitamos las unas a las otras en todos los momentos de nuestra vida, especialmente cuando enfermamos, cuando acabamos de nacer, cuando somos mayores, etc. Preguntamos en el aula ¿cuándo necesitamos cuidados en nuestra familia? introducimos el concepto de la interdependencia (somos seres que dependemos los/as unos/as de los otros/as). Invitamos a que por parejas construyan el mapa de los cuidados en su hogar ¿qué tareas son las que cuidan de los miembros de nuestra familia?, para cada tarea podrán colocar el nombre de la persona de su familia que la suele realizar. A partir de este mapa reflexionamos sobre la carga de los cuidados en casa, ¿recae sobre una/s persona/s en concreto?, ¿suelen ser mujeres?, ¿cómo nos implicamos cada cual en los cuidados de casa? Podemos reflexionar que los cuidados son fundamentales para sostener la vida y que de forma tradicional las mujeres se han ocupado mayoritariamente de estas tareas pero que son responsabilidad de todos, no solo de las mujeres.	<u>Lugar:</u> actividad a realizar con el alumnado en el aula. <u>Duración:</u> 50 min <u>Materiales:</u> folios, rotuladores de colores	REFLEXIONAR
<u>En busca de los/as cuidadores/as:</u> Nos preguntamos conjuntamente en el aula por las labores de cuidado en el centro escolar, ¿qué cosas son importantes para cuidar del centro? Hacemos un mapa en la pizarra con las ideas. Las vamos agrupando y vamos reflexionando sobre estas tareas.	<u>Lugar:</u> actividad a realizar con el alumnado en el aula. <u>Duración:</u> 50 min	REFLEXIONAR

Después preguntamos, ¿quiénes son las personas que realizan estas tareas?: quizá hay personal de limpieza que se encarga de que el centro esté limpio, algún alumno/a o profesor/a que se encarga de cuidar a nivel emocional, la jefatura de estudios, algún conserje, etc. Una vez que pensemos sobre estas personas, elegiremos a algunas para hacerles una entrevista y capturar su experiencia cotidiana al realizar esas tareas de cuidados. Podremos hacer un mural con sus relatos y ponerlos en un lugar visible del centro agradeciendo su contribución por el cuidado del centro.

Materiales: folios, rotuladores de colores

Actividad: ¿cómo ser un cole de cuidado? Revisar en material educativo generado por interred:

http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2013/10/SerUnColeDeCuidado_web.pdf

Lugar: actividad a realizar con el alumnado en el aula.

REFLEXIONAR



RETO 5 ACCIÓN Y CELEBRACIÓN: actividades para profundizar

En este reto lo que cada centro puede elegir es la duración de los días de acción. Los centros que quieran implementar sueños más grandes podrán dedicar más de 2 días a ello (como señalábamos en el apartado de actividades esenciales). No obstante, consideramos interesante que, aunque se dedique más tiempo a la acción, haya algún momento de trabajo conjunto en todo el centro, para experimentar la colaboración conjunta de un gran número de personas en una acción concreta.



RETO 6 RE-EVOLUCIÓN: actividades para profundizar

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES OPTATIVAS (listadas en orden cronológico)	LUGAR DE REALIZACIÓN, DURACIÓN Y MATERIALES	DIMENSIONES DEL RETO
<u>Reflexión en el aula:</u> Esta etapa nos sirve para abrir un nuevo ciclo de sueños. Reflexionamos con el alumnado sobre sus propios sueños para los próximos meses, ¿qué quieren realizar en su vida para encaminarse a estos sueños? Podemos centrar la pregunta en los sueños personales de cada alumno/a o los sueños conjuntos que tenemos como aula. Podemos comenzar con un primer ejercicio personal en el que cada persona visualiza este sueño para realizar con la clase y luego por grupos de 4-5 ponen en común lo ideado y presentan en una cartulina su idea al resto de la clase. A partir de la presentación de todos los sueños escogemos los más comunes y detallamos las tareas para implementarlos, ¿quiénes serán los responsables de las tareas?	<u>Lugar:</u> actividad a realizar con el alumnado en el aula. <u>Duración:</u> 50 min <u>Materiales:</u> Folios y rotuladores de colores.	REFLEXIÓN

Una vez terminados los días de acción, una semana más tarde se convoca a todas las personas que participaron en el proceso a abrir un nuevo ciclo de sueños. Puede ser una sesión que se realice en el gimnasio del centro escolar para pensar en los sueños conjuntos para los próximos meses o el próximo curso. La sesión se dividirá en tres momentos:

- En un primer momento se abre el encuentro enseñando fotos y recordando los logros conseguidos en los días de acción, y se introduce el objetivo del día que es seguir reflexionando sobre sueños que se pueden hacer de forma conjunta.
- En un segundo momento se invitará a las personas a sentarse alrededor de mesas de 4-5 personas para dialogar sobre sus nuevos sueños para los próximos meses. Se puede utilizar la técnica del café diálogo (para más información de esta técnica visitar este enlace: <http://www.theworldcafe.com/translations/SpanishKnowhow.pdf>)
- Un tercer momento en el que se crean grupos de trabajo específicos para pensar sobre sueños que han salido. Estos grupos se organizarán su propio plan de acción para ejecutar en los próximos meses: quién se encargará, qué materiales son necesarios, cómo será el proceso, etc.

ACCIÓN

Lugar: ACTIVIDAD COMUNITARIA a realizar con toda la comunidad en el centro.

Duración: 1,5 h

Materiales: papel continuo, folios y rotuladores de colores.

¿Cómo saber que vamos avanzando?

Vamos aprendiendo con nuestros aciertos y mejoras ¿investigamos?

Para la evaluación, os proponemos la realización de rúbricas para cada participante, que podemos plantear de forma general para todo el proceso o para cada uno de los retos por separado. Los ITEMS a evaluar dependerán de las asignaturas implicadas, no obstante os proponemos un ejemplo:

Ejemplo de rúbrica para evaluación – material FERE metodología Oasis (Se trata de una rúbrica para aplicar en la autoevaluación y en la heteroevaluación) - Rúbrica 1				
Niveles de desarrollo	1: Nivel máximo	2	3	4: nivel mínimo
A. Actitud participativa, empática, promoción de ideas, escucha activa entre compañeros/as y la comunidad.	Proactivos. Comunicación fluida. Aportaciones enriquecidas. Tras terminar la tarea se preocupan por el resto.	Las ideas se ven mejoradas con las aportaciones de los otros. Comunicación fluida entre el alumnado y la comunidad.	Comunicaciones mínimas. No toman la iniciativa. Trabajo individual.	Sin comunicación en el equipo y no consiguen llegar a la comunidad.
B. Comunicación y conexión adecuada con los otros alumnos/as, con la comunidad y con otros centros participantes.	Siendo proactivos y proponiendo soluciones a las dificultades globales. Se implican en la motivación de la comunidad para participar en los retos colectivos. Participan en las labores de	Teniendo en cuenta necesidades de otros compañeros/as y de las personas de la comunidad. Comunicación efectiva y afectiva con las otras	Realizando lo justo.	Al margen de la actividad.

	comunicación y devolución de los logros alcanzados en cada reto.	personas.		
C: Se organiza y se celebra el encuentro de talentos.	Se cumple el reto y se celebra el show de talentos con la comunidad. Se proponen ideas sobre cómo aprovechar los talentos identificados para los días de acción.	Se cumple y se celebra el show de talentos.	No se celebra el show de talentos, pero si consiguen identificarlos y mapearlos.	No se cumple y no se da importancia.
D. Participación en la elaboración de maquetas en el día de los sueños.	Participan de manera proactiva y creativa en el diseño de maquetas en el día de los sueños. Y se organizan cooperativamente para construir la maqueta colectiva que se trasladará al espacio físico en los días de acción.	Se realizan varias maquetas en las que el alumno participa. Pero surgen divergencias entre los grupos y no se consigue consensuar una maqueta colectiva.	Sólo se consigue elaborar una maqueta.	No se elabora ninguna maqueta.
E. Participación activa durante los días de acción.	Consiguen motivar a la comunidad y participan activamente durante los días de acción con una alta motivación.	Participan activamente en los días de acción, pero no consiguen involucrar a la comunidad.	Sólo se implican en algunas tareas muy superficiales durante los días de acción.	Se mantienen al margen de los días de acción, no participan.

La otra rúbrica que podemos elaborar tiene que ver con el **Aprendizaje Global y los ejes pedagógicos** que trabajamos durante el juego del Oasis. En este caso trabajaremos con una **rúbrica rellenable**, buscando evidencias de los niveles que proponíamos anteriormente:

Ejemplo de rúbrica para evaluación – material FERE metodología Oasis (Rúbrica 2)			
PARTICIPACIÓN	Ausencia	En marcha	Asumido
Se identifica y se siente parte de un grupo. Se implica mínimamente en las cuestiones que interesan al grupo.			
Participa en clase y toma la iniciativa proponiendo iniciativas innovadoras. Pero también escucha a los compañeros/as y es capaz de ceder para llegar a consensos.			
Se implica en cuestiones que afectan a todo el alumnado. Participa activamente en los espacios de decisión colectiva del centro.			
TRANSFORMACIÓN SOCIAL			
Propone cambios positivos en la organización del grupo de clase. Pero siempre que le resulten de interés personalmente.			
Intenta conocer los intereses colectivos para proponer cambios en la organización del grupo de clase. Antepone los intereses colectivos a los propios a la hora de buscar cambios positivos para todo el grupo.			
Toma la iniciativa y el protagonismo a la hora de liderar cambios que son positivos para la comunidad, tanto en el grupo de clase, como en el centro. Se ha propuesto alguna vez como candidato/a para ser delegado de curso o representante del alumnado.			

¿Cómo nos organizamos? ¿Cómo lo contamos?

Responsabilidades y necesidades para una implementación tranquila

El Oasis nos brinda una oportunidad de hacer algo especial en el centro escolar y de implicarnos en un proyecto conjunto con el barrio. Esta oportunidad es buena para poder comunicar hacia el exterior las cosas que estamos realizando y los resultados obtenidos. Ya hemos comentado algunos elementos de comunicación tanto interna como externa, a continuación los agrupamos:

- Al final de cada etapa el alumnado será el responsable de comunicar los resultados y de enviar alguna evidencia de ellos (foto, video, narración, etc.) a la responsable del programa Global Cities.
- A nivel de intercentros, para que cada centro escolar pueda saber qué están realizando otros centros dispondremos de la página web del programa para ir subiendo los resultados y avances
- Hay actividades especiales como los encuentros con la comunidad que requieren de comunicación extra que el alumnado realizará como: cartelería en el centro o en el barrio, mensajes en redes sociales, conversaciones con vecinos/as, cartas a las familias, información en la revista del centro, etc.
- En el caso de que haya varias aulas trabajando en un mismo centro, se requiere comunicación interna para compartir los resultados y organizarse conjuntamente (detallado en cada una de las actividades). Estas tareas son buenas para que el alumnado se coordine entre sí.

Por otra parte, nos parece muy interesante el que podáis implementar otras acciones de coordinación interna entre el profesorado y equipo directivo implicado como reuniones específicas para evaluar el desarrollo de las actividades. A su vez, podéis crear una lista de correo interna para ir compartiendo la información necesaria.

Nos parece importante poder ir actualizando de los resultados o acciones más importantes al claustro como los grandes encuentros con la comunidad y los días de acción.

Guía General Profesorado/Equipos Directivos

9

**Organización
Comunicación
YPOGS-GC**

A nivel de organización general, os recordamos algunos aspectos a tener en cuenta:

- Si queréis hacer fotos o videos prestar atención a que no salgan las caras del alumnado a no ser que contéis con la autorización necesaria.
- Si elegís hacer una intervención física en el espacio del centro escolar, hay que estar bien preparados en los días de acción: dependiendo de lo que se construya será necesario proteger las manos con guantes, tener atención al uso de material como azadas o martillos.
- A menudo en el Oasis se realizan intervenciones físicas en espacios públicos. Si ese fuera vuestro caso, es importante comenzar una relación con la junta de distrito para conocer las acciones que son posibles realizar en el marco legal. Trabajar este tipo de acciones junto con el alumnado puede tener una importante dimensión educativa.
- Si hay varias aulas en vuestro mismo centro realizando el Oasis, como ya mencionábamos anteriormente, es importante coordinaros sobre todo en los eventos como el encuentro de talentos, la sesión de prototipado de los sueños y los días de acción.
- Para las intervenciones que hagáis en los días de acción, es importante que penséis en el seguimiento de las mismas, por ejemplo, en el caso de hacer una transformación física en el centro escolar, que no demande mucho mantenimiento y si es así, pensar en cómo será ese mantenimiento a futuro.

¿Qué ideas y conceptos tenemos que tener claras?

Un glosario incompleto para una práctica reflexiva

A continuación recordamos algunas de las ideas y conceptos fundamentales para la práctica del juego del Oasis en el aula:

- Esta propuesta es una adaptación de la metodología Elos y el juego del Oasis para llevarla al aula y vivenciar un proceso de participación comunitaria y transformación colectiva.
- Los ejes pedagógicos que se trabajan son: la participación y la transformación social.
- Es una propuesta flexible, se puede adaptar a las motivaciones, intereses y recursos de cada centro.
- Es importante identificar lo que cada centro va a considerar como comunidad para participar en las actividades colectivas.
- Otra de las claves es delimitar los roles que cada grupo va a jugar, siguiendo el esquema de los círculos concéntricos propuesto.
- Cuanto más amplia sea la participación, más ambiciosos serán los resultados obtenidos durante los días de acción.
- La misión última del juego es provocar una transformación colectiva en un espacio físico del centro o la comunidad y de implementar otro tipo de proyectos a partir de los sueños más comunes.
- Es una actividad de corte lúdico, que utiliza la metodología del juego como proceso de aprendizaje, pero que tiene unos objetivos de aprendizaje competencial y, por tanto, una evaluación con repercusión en las calificaciones.
- Está pensada para secundaria y bachillerato, pero lo ideal es que pueda participar toda la comunidad educativa, incluidas las familias, y también la comunidad (el barrio).
- Es un proceso que no termina cuando se termina el juego, sino que genera un cambio en la comunidad que trasciende a la propia metodología y continúa una vez finalizado el proceso.

10
**Conceptos
básicos
YPOGS-GC**

- Los pasos del juego deben seguirse en el orden indicado y es importante realizar las actividades esenciales. En la bolsa de recursos se cuenta con más actividades que pueden realizarse para profundizar en las distintas fases del juego.
- Es importante aprender a lidiar con el caos, pues habrá momentos en el juego en que sucederán cosas que no teníamos previstas. No hay que preocuparse por eso!

Para continuar con una práctica reflexiva, os proponemos una serie de conceptos relacionados con la aplicación de la metodología Oasis:

Mirada apreciativa:

Un tipo de enfoque de intervención que se centra en descubrir la potencia de donde intervenimos, los momentos en los que el sistema ha vivido una buena versión de sí, para después indagar sobre los procesos, las estructuras o dinámicas que posibilitaron que ocurriera. Poniendo la atención en buscar eso que podemos identificar como bello, que en muchas ocasiones es invisible a nuestros ojos en una primera vista. Al practicar este enfoque, posibilitamos un reconocimiento comunitario de lo que somos, generamos vínculos a partir de nuestros talentos, de nuestros conocimientos y recursos, algo fundamental a la hora de construir vínculos sólidos. Este foco en lo apreciativo no puede olvidar que existen muchos problemas y retos a los que la sociedad se enfrenta, sino que lo que hace es fomentar la acción comunitaria movilizand o emociones como la ilusión o la esperanza.

Mirada crítica:

Nos referimos a la mirada crítica, como esa mirada que es capaz de hacer preguntas, interrogar a la realidad que vivimos para fomentar el pensamiento reflexivo. Es esa mirada que nos ayuda a evaluar los procesos y dinámicas que vivimos en la realidad para, posteriormente, poder desarrollar estrategias de acción para implementar mejoras. Dentro del proyecto Oasis, intentamos equilibrar la mirada apreciativa con la mirada crítica.

Espacios caóticos:

Es importante entender que, cuando trabajamos en el campo social, el funcionamiento de los sistemas grupales no atiende siempre a las ideas de orden. Además el concepto del caos es algo muy interesante pues, una buena parte de la creatividad, el aprendizaje mutuo y la innovación, viene de este tipo de espacios que no han sido totalmente reglados o pautados. A su vez, necesitamos dotar de un cierto orden a estos espacios para poder utilizar la creatividad que emerge.

En estos espacios caóticos extraemos la creatividad, la innovación y el aprendizaje mutuo que emerge del caos y que somos capaces de integrarlo dentro de un cierto orden que nos da la idea de cómo consolidar las innovaciones en nuestros propios grupos y sistemas.

Incertidumbre:

En las intervenciones de carácter educativo y social, muchas veces es imposible conocer a priori todos los elementos y características o cualidades del entorno en el que trabajamos, y del futuro que va a suceder. Manejamos incertidumbre ante determinados temas, que, por mucha investigación o datos que obtengamos, no podemos llegar a conocer las respuestas a priori. Siempre suceden elementos contingentes que nos hacen repensar o redirigir nuestro rumbo. Por ello, a nivel educativo en muchas ocasiones trabajamos con el concepto de programa sino a nivel de estrategia, en el que intentamos incorporar la incertidumbre y tener la flexibilidad adecuada para manejarla.

Emprendimiento:

Entendemos por emprendimiento esa capacidad y actitud que hace que nos planteemos retos nuevos y crezcamos como personas y como sociedades. Las personas emprendedoras son aquellas que detectan una oportunidad en donde hay una necesidad social, y crean una idea, o servicio para resolver esa necesidad. El emprendimiento se basa en la

creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad para asumir riesgos y el equilibrio entre la autonomía e interdependencia. Es ver oportunidades donde aparentemente hay obstáculos o problemas.

Cooperación y solidaridad

Compromiso voluntario y desinteresado que se adopta para apoyar proyectos ajenos y procurar llevarlos a buen puerto gracias a la suma de esfuerzos compartidos por quienes se adhieren a una misma causa. (Diccionario de EpD - Hegoa)

Sueño solidario:

Entendemos como sueño, esas aspiraciones o anhelos colectivos en una clave utópica, que cuidan de las personas y del medio ambiente. Dentro de la metodología del Oasis, no buscamos sueños de carácter individual, sino sueños que encaminen a nuestros barrios a un mejor desarrollo igualitario, sostenible y justo.

MEJORANDO NUESTRA PRACTICA DOCENTE

PARA TU PRÁCTICA REFLEXIVA UNA BUENA PREGUNTA PUEDE SER...

¿QUÉ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE OBTENGO EN MI ALUMNADO TRAS COMPLETAR TODAS LAS ETAPAS DEL JUEGO DEL OASIS, RESPECTO A LOS EJES DE PARTICIPACIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL?

Las evidencias concretas las podemos reflejar en nuestro Cuaderno de Investigación Personal siguiendo los niveles especificados en el apartado 4. Recomendamos un formato narrativo.

Un proyecto en consorcio de:



Otras Guías de este Proyecto

- 00 Guía General 2015/2016
- 01 Guía del Reto Cero “Una llamada de Naciones Unidas”
- 02 Guía del Proyecto “Ideas Geniales para los ODM”
- 04 Guía del Evento “Parlamento de la Alianza Global”

Guía General Profesorado/Equipos Directivos

Con el apoyo de:

