

Septiembre
2015
Versión 1.0

Proyecto
The
**Young
People**
on the
global
stage



Un proyecto en consorcio de:



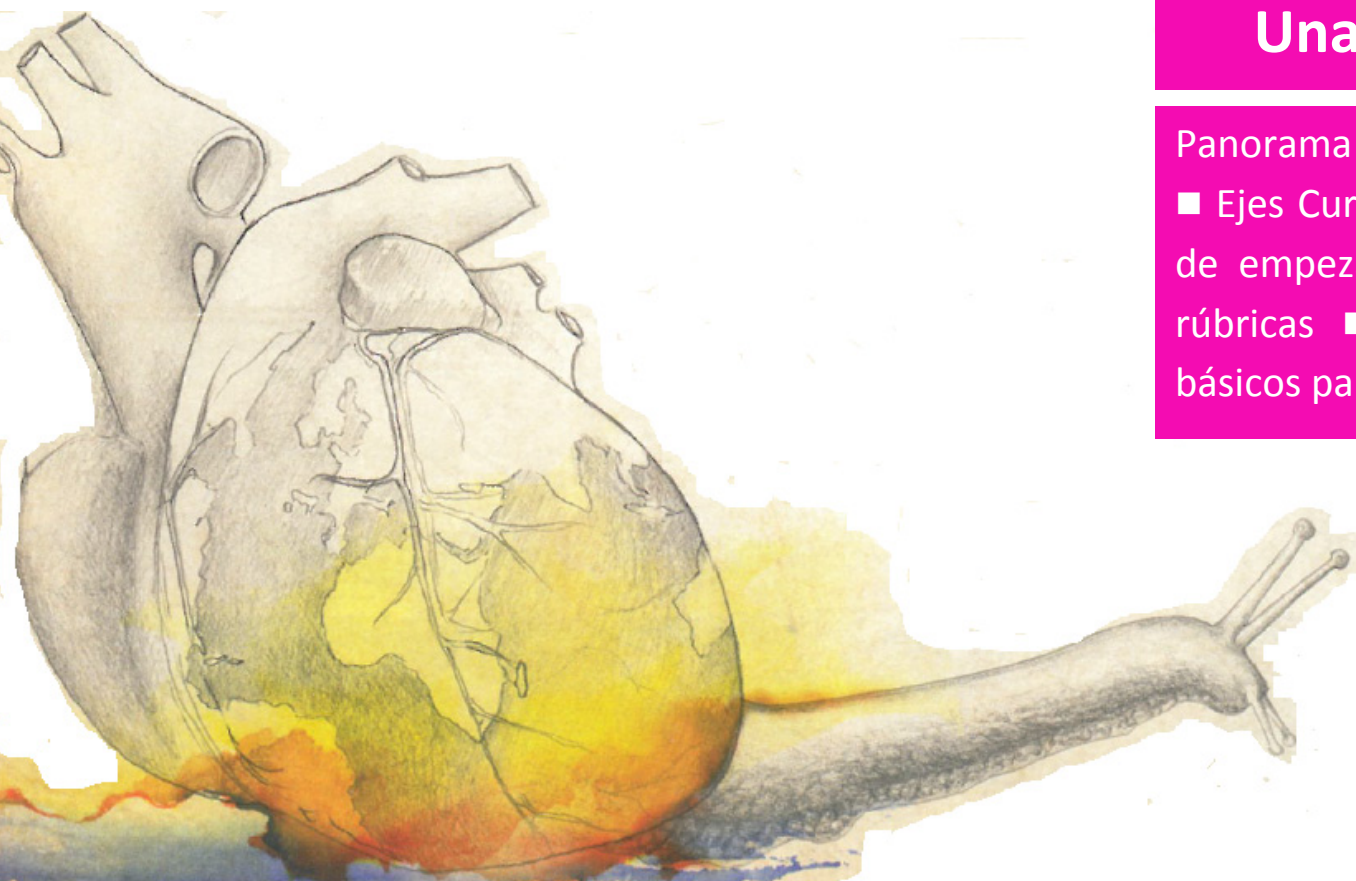
01 GUÍA RETO CERO

Profesorado/E. Directivos

Una llamada de Naciones Unidas

Panorama General ■ El Desempeño ■ ¿Qué es lo esencial?
■ Ejes Curriculares ■ Temporalización ■ Previsiones antes
de empezar ■ Motivación y Desarrollo ■ Evaluación y
rúbricas ■ Organización y comunicación ■ Conceptos
básicos para una práctica reflexiva ■

Con el apoyo de:



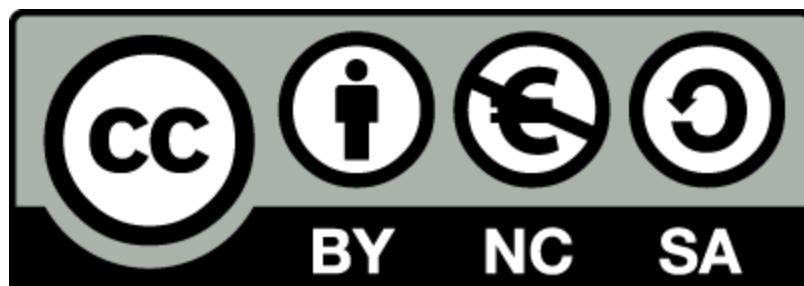
Esta propuesta didáctica ha sido coordinada y diseñada desde el Área Social del *Departamento Pedagógico-Pastoral y de Innovación* de FERE-CECA Madrid (Escuelas Católicas de Madrid).

Coordinación: Miguel Ardanaz Ibáñez y Elena Oliveros Palomo

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Miguel Ardanaz Ibáñez, Elena Oliveros Palomo, con la colaboración de M^a Cruz Martín Redondo.

Ilustración de portada: www.sirolopez.com Siro López (Libro *Sólo Respirar*, Texto de Carmen Sara Floriano e ilustraciones de Siro López).

Licencia Creative Commons



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.
Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

2015 by FERE-CECA Madrid (ECM) c/ Hacienda de Pavones 5, 2º, 28030 Madrid (Spain)

Septiembre
2015
Versión 1.0



Guía General Profesorado/Equipos Directivos

¿Cómo comprender la interdependencia global?

Una propuesta para visualizar la importancia de la participación social

El Reto Cero es una **propuesta pedagógica** que pretende implicar al mayor número de personas en tu centro educativo. Cuantas más personas participen, más importante será el efecto educativo que produzca. En el conjunto de las actividades del curso 2015/2016 la situamos a principio de curso. Puede que el día óptimo sea el primer día de curso, o la primera semana o el primer mes (matizaremos esto más adelante).

Sea cual sea el día que elijáis, ese día hay que parar la docencia habitual y dedicar una mañana a la propuesta que te presentamos en esta Guía. A nivel estratégico, se trata de una idea que pretende un **“despegue”** de lo que sucederá durante el curso en torno al Proyecto Global Cities-YPOGS. Pero también puede ser un elemento motivador general para todo el curso, que desarrolle la cohesión de tu centro educativo.

Como actividad en sí tiene muchas **potencialidades** en el papel de la motivación, en el pedagógico y en el de la comunicación con las familias y con el entorno. Es fundamental no perder estas oportunidades. Trataremos de darte pistas para ello en esta Guía.

En el horizonte del Proyecto tenemos que situar en el contexto el **momento histórico** del final de compromiso que la mayoría de los países del planeta hicieron en el año 2000 con la Declaración del Milenio. De ahí surgen los Objetivos de Desarrollo del Milenio que propusieron cumplir en 2015. La mayoría de ellos no se cumplirán... y nosotras y nosotros, con conciencia de nuestra ciudadanía global nos ponemos en marcha para ejercer nuestra competencia utópica y participar en la transformación en positivo de nuestro mundo. Para realizar ese viaje, lo primero es comprender, más allá de la teoría, qué supone la INTERDEPENDENCIA.

1 Panorama YPOGS Global Cities

¿Una mariposa puede crear un huracán?

Un desempeño que nos hace conectar el mundo

El desempeño o actividad que nos planteamos tiene la estructura ampliada del Aprendizaje basado en Problemas (Abp). Para ello generamos la siguiente dinámica, que tiene como objetivo crear un “EFECTO MARIPOSA GIGANTE (EMG)”:

En toda la clase:

1. Se sondea al alumnado para valorar sus capacidades a través de un test.
2. Se conforman equipos de trabajo.
3. Se plantea una situación a resolver (Montar un EMG. Cada equipo hace un sector).

En cada equipo:

4. Se analiza la propuesta para estar seguro que está clara la comprensión.
5. Se realiza una lluvia de ideas sobre soluciones.
6. Se selecciona una propuesta de consenso.
7. Se pone a prueba la propuesta.
8. Se corrige lo que sea necesario tras la prueba y se toma un modelo final.

En cada aula:

9. Se presentan los modelos de cada equipo.
10. Se juntan para ver si funcionan.
11. Se modifica lo que sea necesario para que funcionen y se toma un modelo final.

Entre todas las aulas:

12. Se presentan los modelos de cada aula.
13. Se juntan para ver si funcionan y se realizan las correcciones finales.
14. Se montan las diferentes partes en el patio o donde se decida, y se pone a prueba el sistema. Hay tres oportunidades.

2

**El Desempeño
YPOGS
Global Cities**

**Veamos el texto de
motivación, que refleja
parte del punto 3.**

UNA LLAMADA DE NACIONES UNIDAS



Hemos recibido una llamada de Naciones Unidas, pues saben que en vuestro colegio estáis muy preparados para trabajar sobre la Dimensión Global: pensar cómo hacer un mundo mejor teniendo en cuenta a todas las personas, en clave de justicia, felicidad y amor.

Piensan que podemos aportar muchas ideas en el ámbito de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, que habrán de ser revisados durante este curso. En esta ocasión nos piden centrarnos en el Objetivo 8, que habla de la importancia de las Alianzas Globales: sólo si trabajamos conectados y en red cambiaremos el mundo. Pero quieren que estas redes aprovechen la fuerza de la cooperación positiva y el efecto de la interdependencia entre todos los seres humanos. **Para ver si estamos preparados, nos piden un ejercicio previo: realizar un “efecto mariposa”.**

Por si no lo recordáis, el efecto mariposa se refiere a una parte de la teoría del caos, la cual plantea que el simple aleteo de las alas de una mariposa sería suficiente para generar un huracán. Su nombre proviene de un antiguo proverbio chino: “el poder de las alas de una mariposa se puede percibir en el otro lado del mundo”.

Por ello os piden elaborar un efecto mariposa (que en ocasiones se llama también “efecto dominó”) que refleje cómo es posible trabajar en red y conectarse con el trabajo de pequeños grupos y en muy diferentes lugares, transmitiendo un mensaje de esperanza y solidaridad. Cada equipo deberéis construir un sector del efecto mariposa, que se juntará con los diferentes sectores de los equipos de clase y que a su vez se juntará con los sectores de las diferentes clases, haciendo mostrar diferentes mensajes.

¿Seremos capaces de cooperar para ello? ¿Funcionará el mecanismo que creemos para que estemos conectados?

Sepamos más sobre este Reto...

1. El efecto mariposa gigante (EMG) que vamos a trabajar se realizará fundamentalmente CON LIBROS.

CASO 1: Veamos algunos ejemplos:

- La Biblioteca Pública de Seattle elaboró un EMG en 2013 con la idea de trabajar la animación a la lectura entre sus ciudadanas y ciudadanos. Tenía diversas formas y recorridos, personas que simulaban ser estatuas y palabras que se podían leer en el recorrido de los libros: por ejemplo: Read (leer). Además, el primer y el último libro eran significativos: el primero se titulaba “Antes de la caída” y el último “Horizontes”. Podéis verlo en: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/redes/record-mundial-efecto-domino-con-libros-2411003>.

Conectaron 2.131 libros y batieron el Record del Mundo.

- Pocos meses después el Record fue más que duplicado por una asociación belga que también apostaba por el fomento de la lectura.

http://www.antena3.com/noticias/cultura/nuevo-record-mundial-efecto-domino-hecho-libros-belgica_2013110600201.html

- El record actual está en 5.318 libros y fue alcanzado en Reino Unido en enero de 2015:

<http://www.guinnessworldrecords.com/world-records/most-books-toppled-in-a-domino-fashion>.

- La librería de segunda mano Bookmans, en Arizona hizo anteriormente un EMG que también puede resultarnos interesante. Su intención es publicitaria pero sus ideas pueden resultarnos sugerentes:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cho70etxRsA>.

- Aunque la mayoría del montaje hayan de ser libros, será posible introducir otros elementos que ayuden al movimiento y la conexión. Aquí va un ejemplo, sin duda excesivo, que solo lo presentamos por si nos sirve para hacer crecer nuestra creatividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=01OjQ0QY8GU> .

TODAS ESTOS SON EJEMPLOS PARA LA MOTIVACIÓN VUESTRA Y DE VUESTRO ALUMNADO. NO ES NECESARIO HACER ALGO TAN GRANDE. PERO OS ANIMAMOS A APROVECHAR VUESTRAS POTENCIALIDADES AL MÁXIMO.

2. Un trabajo previo del profesorado será pensar cuál es la mejor zona para situar el EMG completo, ya sea en el patio o en el interior del colegio. Con todo ello se habrá de elaborar un mapa, para que cada cual tenga clara su parte. Hablaremos de esto más adelante.
3. El alumnado de cada aula se organizará en equipos según criterios que os daremos más adelante.
4. Cada equipo realizará un sector del EMG.
5. Cada equipo tendrá información sobre:
 - En qué consiste el Reto. (Material 1).
 - Qué requisitos tienen que darse para que se cumpla (Mat. 2) y consejos (Mat. 3).
 - Qué se valorará en la evaluación, a través de una rúbrica que se les entregará antes (Mat. 4).
6. Cada equipo tendrá un mensajero, para comunicarse con los otros equipos de su aula y ver de qué manera tener en cuenta sus condiciones.
7. Cada aula tendrá un mensajero, para comunicarse con los otros equipos de su curso o ciclo y ver de qué manera tener en cuenta sus condiciones.



¿Cuáles son los objetivos de esta actividad?

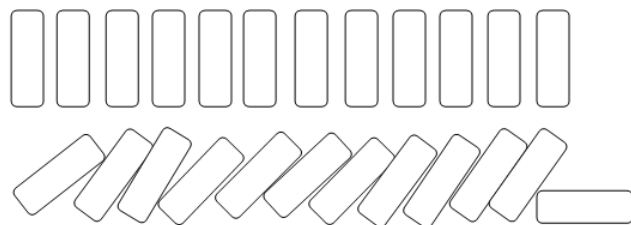
1. Aplicar la COOPERACIÓN POSITIVA como herramienta para trabajar la creatividad en los retos.
2. Iniciar una dinámica de trabajo donde a través de la cooperación se desarrollen competencias sociales y de equipo y visualicemos la idea de INTERDEPENDENCIA.
3. DISFRUTAR.

¿En qué consiste el desafío?

- Una vez hayáis entendido el Reto, tras leer la Carta de Naciones Unidas y ver los ejemplos en los vídeos, hacer una lluvia de ideas en el equipo. Con esas ideas generar diferentes formas de hacerlo: diferentes diseños.
- De entre los diseños que generéis tenéis que optar por el que va a representar a vuestro equipo. Puede ser uno de los presentados o uno nuevo resultante de la mezcla de los presentados (esta probablemente sea la opción más interesante).
- Tened en cuenta que vuestro SECTOR debe tener una zona de inicio y una zona final que inicie el sector de otro grupo.
- El sector de vuestro equipo **debe tener al menos 30 libros colocados en pie. Podéis añadir otros objetos** que ayuden a funcionar el circuito o que, simplemente, sirvan para decorarlo mejor. Se puede incluir una “pieza humana” pero ha de quedarse en el mismo punto durante toda la ejecución del recorrido.
- Vuestro SECTOR debe estar preparado para moverse con un toque de la pieza del sector anterior, así como para mover con su última pieza, la primera del sector siguiente (de otro equipo).
- La suma de los sectores de vuestra clase habrá de situarse teniendo en cuenta la situación que se os ha dado en el mapa EMG. Tened en cuenta el espacio con el que contáis.
- Si vuestra pieza de inicio o pieza final necesita de un impulso especial tenéis que comunicárselo a los grupos anteriores y/o posteriores a vosotros para que lo tengan en cuenta. Para ello servirá la figura del “mensajero”.
- El sector inicial y el final de todo el efecto mariposa lo elaborarán vuestros profesores conjuntamente.
- Una vez comenzado el recorrido del SECTOR no se puede tocar.

¿Qué consejos nos pueden ayudar para realizar el EDG?

- Las piezas de vuestro SECTOR deben ser **estables** a condiciones atmosféricas imprevistas, especialmente el viento (salvo temporales o huracanes).
- **Probar** vuestro diseño varias veces antes de aprobarlo. Lo normal es que tardéis algo en hacer que funcione.
- Tened en cuenta **el tipo de suelo** sobre el que se van a situar las piezas o incluso si el suelo tiene algún tipo de inclinación. Esto algunas veces facilita pero otras es un problema.
- Crear “**zonas de seguridad**”, especialmente cuando hagáis la composición de aula o la general. Si no, puede ocurrir que se caiga una pieza por error y estropee el trabajo de muchas personas. Estas “zonas” suelen ser parte de sectores que están incompletos y que no se rellenan hasta el final, cuando se vaya a hacer la prueba o el ejercicio final.



Sin zona de seguridad: Si cae una pieza por error hay que colocarlas todas.



Con zona de seguridad: Si cae una pieza por error no perdemos todo el recorrido.

- A la hora de seleccionar los libros tened en cuenta su **estabilidad** cuando los ponemos de pie. Aguantan mejor los más gruesos y de tapas duras. No obstante, si son demasiado gruesos es posible que cueste “tumbarlos”.
- **Etiquetar** los libros, si no lo están, para que se puedan devolver a sus dueños cuando termine la actividad.
- **Mis propios consejos:** _____

¿Cuáles son los criterios de evaluación del EDG?

Vuestro trabajo en el desempeño se valorará de la siguiente manera:

- Actitud participativa, empática, promoción de ideas, escucha activa en el equipo y entre equipos.
- Forma original y “trucos” ideados en vuestro SECTOR. Belleza, creatividad y estabilidad.
- Si vuestro SECTOR trasmite un mensaje en línea con lo que Naciones Unidas pide: cooperación, trabajo en red, solidaridad, justicia social. Si demuestra aspectos aprendidos en las asignaturas de vuestro curso o anteriores.
- Comunicación y conexión adecuada con los otros SECTORES. Respeto al trabajo de los otros equipos y personas compañeras.
- El Efecto Mariposa Gigante funciona al 100% entre todos los participantes del colegio.

Al final del ejercicio realizaremos una evaluación personal (autoevaluación), entre compañeras y compañeros (heteroevaluación) y por parte de la profesora o el profesor (evaluación formativa).

Esta actividad tiene una repercusión en la evaluación de la/s asignatura/s:

¿Qué es lo que no debo perder de vista?

Lo esencial en este Pbl para que sea un aprendizaje real y transformador

- Es importante que de la actividad resulte un “producto” interesante y llamativo, pero es más importante que estemos **atentos a los ejes pedagógicos** de la propuesta.
- Esta es una actividad estimulante. ¡Pongamos la **pasión** que tiene cualquier reto! Añádele unas gotitas de complicidad y misterio.
- Anuncia la actividad **con tiempo** (si es que no la realizáis el primer día de curso) para estimular a las y los participantes y a todo el colegio.

- Esta actividad requiere que el profesorado participante **se siente antes a planificar** cómo hacerlo en concreto en su colegio y a realizar una pequeña prueba para que puedan entender lo que supone realizar el ejercicio. **¡Antes practiquemos nosotros!**

- El rol del profesorado en esta actividad es de “**preguntador**”. Más que decirles qué hacer al alumnado, tiene que hacerles preguntas que les hagan poner a prueba lo que están creando y diseñando.
- También es un **estimulante** ante la posible pasividad de alguno de los grupos, proponiendo ideas o dando ejemplos.
- Por último, debe realizar un control de los **tiempos**, según la planificación acordada previamente.

- Debemos valorar el “**caos ordenado**” que pueda surgir de una iniciativa de este tipo. El “nivel de ruido” puede subir y debemos valorar hasta qué punto es aceptable.

- Hablaremos más adelante de ello, pero es interesante que tanto el montaje previo como el final pueda ser grabado en **video** para hacer una presentación con todo ello. Será un precioso recuerdo y una presentación de nuestro centro educativo.

- A pesar de que esta propuesta tenga unas normas muy concretas, no tengas problema en usarla de una manera **flexible** siempre que mantengamos los ejes pedagógicos.

3

¿Qué es lo
esencial?
YPOGS-GC

¿Cuáles son los ejes pedagógicos o curriculares?

Nuestra referencia por encima de todo

Los dos ejes que trabajamos en esta actividad son:

1. Interdependencia

Se trata de un elemento central que ya hemos comentado en la Guía General 0.

Se trata de un hecho fundamental en las sociedades modernas, especialmente desde la Revolución Industrial. En palabras llanas lo podemos describir como “todos influimos en todos, aunque aparentemente no lo parezca”. Otra manera de describirlo es con la metáfora de la mariposa y el huracán, antes mencionada. El DRAE lo define como “dependencia recíproca”.

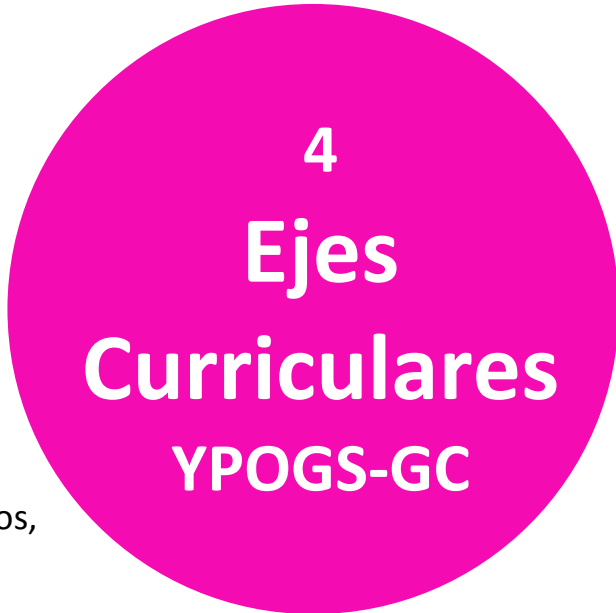
Este eje tendría tres niveles o indicadores de aprendizaje:

1. Somos capaces de descubrir ejemplos de la interdependencia a nivel local y global.
2. Somos capaces de diferenciar entre los efectos positivos y negativos de la misma y la complejidad que esto conlleva.
3. Situamos nuestras posibilidades de transformación, movilización y denuncia de las negativas, así como la creación de situaciones que generen una interdependencia positiva.

En esta actividad nos quedamos fundamentalmente en el nivel 1, pues se trata de realizar un ejercicio metafórico para valorar sus elementos básicos: relación, participación, mirada global. En la evaluación final podemos esbozar algunos elementos del nivel 2 y 3 con el diálogo abierto en el aula.

2. Cooperación positiva

Es importante que entendamos que el horizonte de la actividad (y del proyecto) es la cooperación y no la simple colaboración. Veamos la diferencia en palabras del profesor Pujolàs, de la Universidad de Vic:



4
Ejes
Curriculares
YPOGS-GC

Colaborar vs. cooperar

Cooperar no es lo mismo que colaborar. La cooperación añade a la colaboración un plus de solidaridad, de ayuda mutua, de generosidad que hace que los que en un principio simplemente colaboran para ser más eficaces acaben tejiendo entre ellos lazos afectivos más profundos... Trabajar codo con codo para conseguir un objetivo común puede contribuir a crear una comunión más intensa... Incluso etimológicamente se diferencian los verbos colaborar y cooperar. Colaborar proviene del latín «co-laborare», «laborare cum», que significa «trabajar juntamente con». En cambio, cooperar proviene del latín «co-operare», «operare cum», cuya raíz es el sustantivo «opera, -ae», que significa trabajo, pero que también significa ayuda, interés, apoyo. Cooperar, pues, también significa ayudarse, apoyarse mutuamente, interesarse uno por otro...

En la escuela, es bueno que los alumnos colaboren a la hora de realizar las tareas, hagan algo entre todo el grupo, o entre varios alumnos, formando equipos más reducidos... Pero además debemos aspirar a que cooperen, dándose ánimos mutuamente, y ayudándose unos a otros cuando alguien necesita apoyo para conseguir el objetivo común: aprender todos hasta el máximo de sus posibilidades...

Una vez más, en este enfoque, la cooperación ha de ser tratada en positivo, pues hay modelos de cooperación que son negativos en el mundo en el que vivimos. No obstante, la diferencia con la interdependencia es que la cooperación no siempre es un hecho en nuestro mundo. Este se contrasta con modelos individualistas y/o competitivos. Por eso los niveles que trabajamos en este eje son:

1. Diferenciar entre los modelos individualistas, competitivos y cooperativos.
2. Comprender las ventajas de la cooperación en clave positiva.
3. Adquirir las habilidades sociales y cooperativas para manejarse en el aula y en el mundo, mejorando la comprensión del punto 2 (En línea con los elementos básicos del Aprendizaje Cooperativo).

Al ser esta una actividad puntual, solo podremos esbozar algunos de los niveles mencionados, que servirán para reforzar el trabajo del curso, especialmente si usamos el aprendizaje cooperativo.

¿Cuándo realizar el Reto Cero?

Adaptando la actividad a nuestra realidad

En los lugares donde hemos conocido estas iniciativas de innovación social y educativa la propuesta se ha realizado el PRIMER DÍA DE CURSO. Puedes ver dos ejemplos en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ukZlvJoRfUM&feature=plcp>

<https://www.youtube.com/watch?v=bKWCKyvk-78&feature=plcp>

Se trata de dos inicios de curso en el colegio San José Maristak de Durango. La propuesta se ha convertido en una costumbre y ya es difícil entender el comienzo del año escolar sin el Reto Cero. Cada año es un Reto diferente, pero tienen una diferencia con respecto a nuestra propuesta, pues combina una intención cooperativa (el trabajo en los equipos), con otra parte competitiva (entre los equipos, por ver quién desarrolló la estrategia más exitosa).

Esta es una manera de plantearlo pero puede haber otras, como indicábamos en páginas anteriores. Puede ser en la primera semana del curso, o en el primer mes. Lo importante es que puedan aprovecharse sus posibilidades al máximo y que pueda funcionar adecuadamente. Lo que sí recomendamos es que SEA AL PRINCIPIO DEL CURSO, pues se trata de una actividad de despegue del proyecto. Si se retrasa, pierde mucha de sus potencialidades.

Para su desarrollo, te proponemos una mañana completa, pero si os facilita más, puede repartirse la programación en dos mañanas o dos medias mañanas, para que los participantes puedan preparar sus materiales.



5
El Tiempo
YPOGS
Global Cities

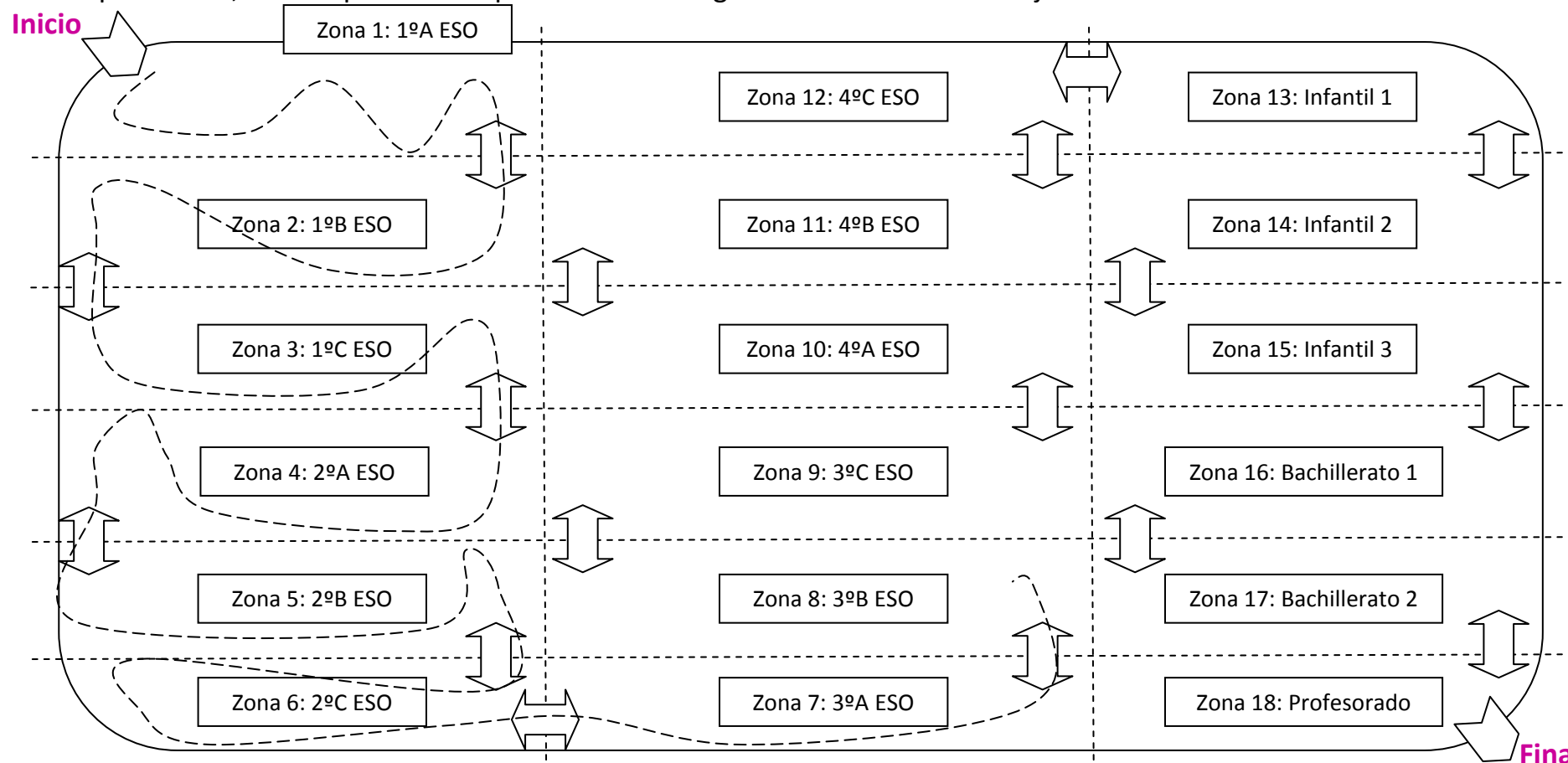
¿Qué debo preparar antes del día X?

Previsiones antes de realizar la actividad.

- Por supuesto, pensar qué día o días lo vais a realizar.
- Comunicarlo a vuestro alumnado con cierto grado de “misterio”.
- Tener claro qué aulas van a participar. Cuantas más, mejor. Nuestra recomendación es que al menos participe toda Secundaria y Bachillerato, que es para quien están diseñados estos materiales. No obstante, creemos que es fácil adaptar esta propuesta a E. Infantil, Primaria y otros.
- Los docentes participantes tenéis que tener leídos estos materiales y tener **una reunión** para revisar la programación que supone.
 - o Lo primero es decidir **en qué zona** del colegio lo vais a montar.
 - o Una vez decidido, haceros un CROQUIS O MAPA, señalando qué ZONA tiene cada aula y qué SECTOR tiene cada equipo. Este mapa lo tendrá fotocopiado cada aula. Es posible que cada aula acuerde cómo van sus sectores, si acuerdan realizar una figura o palabra conjunta (Ejemplo en página siguiente).
 - o Lo recomendable es que cada aula tenga entre 5 y 7 SECTORES.
 - o El profesorado participante decide cómo es el inicio y el final del EMG. Puede ser con un libro con un título significativo o con otro elemento que puede ayudar a situar el montaje. **Desde la organización del proyecto os daremos un objeto que se mostrará al final, con la última pieza.**
 - o Si os animáis, os sugerimos que el profesorado hagáis una ZONA del recorrido que sea central, con alguna estrategia que sea divertida y significativa. ¡Es importante dar ejemplo! Y tenéis más tiempo para prepararla con antelación.
 - o En cualquier caso, es importante que practiquéis vosotras y vosotros antes, para luego poder aconsejar a vuestro alumnado.
- A no ser que vayáis a usar libros de la biblioteca escolar, es necesario que un día o varios antes **aviséis a vuestros alumnos de que han de traer libros** para el Reto. Sin decir para qué es, usar motivadores que sean sugestivos: por ejemplo “Los diez libros que más te han gustado”...

6
Previsiones
antes
YPOGS-GC

- Se puede completar el resto de objetos con otras propuestas útiles, como DVD o similares (esta puede ser una alternativa para alumnado con poca costumbre lectora)...
- Hay que sacar copias del **material del alumnado**, que hemos puesto en estas páginas.
- Cerrar el calendario de la mañana, según la base que os proponemos más adelante.
- También habría que ver qué personas toman responsabilidades de coordinación y comunicación entre los diferentes grupos.
- Y por último, ver de qué manera puede ser la recogida al terminar el montaje.



Ejemplo de croquis o mapa para EMG en patio diáfano. Se indican zonas (pero no sectores), zonas de conexión entre zonas, así como inicio y final.

¿Cuál es el horario que acordamos?

La visión global de la actividad (lista de chequeo ☒ y otros aspectos).

7 Motivación Desarrollo YPOGS-GC

A PRINCIPIO DE CURSO

- Reunión previa de preparación. ☐
- Comprender la dinámica de la actividad. ☐
- Elegir día para realizarla. ☐
- Acordar aulas que la realizarán. ☐
- Decidir lugar y generar croquis. ☐
- Acordar coordinación y comunicación. ☐
- Prever grabación en vídeo del evento y del montaje (elegir a los “cineastas”). ☐

UNOS DÍAS ANTES DEL DÍA X

- Avisar al alumnado para que traigan al menos 10 libros. ☐
- Comentar al alumnado con cierto tono de “misterio”. ☐
- Situar carteles por el colegio. ☐

EL DÍA X

- Esquema presentado en el apartado 2. ☐
- Elegir los mensajeros. ☐
- Los “cineastas” graban el desarrollo. ☐
- Enlace con las propuestas siguientes: Proyecto, Oasis, Evento. ☐
- Recogida ordenada del montaje. ☐
- Celebración de lo conseguido. ☐

EL DÍA DESPUÉS

- Valorar la actividad con el profesor o profesorado con el que se trabajó: Autoevaluación, heteroevaluación, evaluación formativa. ☐
- Enlace con las propuestas siguientes: Proyecto, Oasis, Evento. ☐

Respecto a la motivación, ya hemos presentado la Carta de Naciones Unidas y hemos insistido varias veces en la necesidad de crear un ambiente de “misterio”.

Nos queda por tanto hablar sobre la composición de los equipos que la realizaremos con un sencillo test:

MATERIAL DEL ALUMNADO 5. De las siguientes características personales indica con cuál de cada cuatro (sólo una de ellas) te sientes más identificado/a:

A				Directo/a
	B			Hablador/a
		C		Suave
			D	Primero analizo cuidadosamente las situaciones.

A				Decidido/a
	B			Encantador/a
		C		Primero pienso y luego actúo.
			D	Madura/o

A				Atrevido/a
	B			Me entusiasmo con facilidad
		C		Tiendo a no participar activamente
			D	Me gusta que todo esté bien organizado

A				Solucionador/a de problemas
	B			Popular
		C		Sincero
			D	Objetivo/a

A				Contundente
	B			Persuasivo/a
		C		Simpático/a
			D	Exacto/a

A				Agresiva/o
	B			Segura/o de mi misma/o
		C		Tengo mucha paciencia
			D	Perfeccionista en lo que hago

A				Innovador/a
	B			Creativo/a
		C		Parte de un equipo
			D	Preciso

A				Persistente
	B			Abierta/o
		C		Posesiva/o
			D	Necesito tiempo

A				Competitivo/a
	B			Optimista
		C		Sereno/a
			D	Tradicional, las cosas como siempre

A				Exigente
	B			Sociable
		C		Amable
			D	Reflexivo

A				Impaciente
	B			Impulsiva/o
		C		Tranquila/o
			D	Metódico/a

A				Autoritario
	B			Me emociono fácilmente
		C		Me gusta complacer a los demás
			D	Comedido/a

A				Dominante
	B			Confiado
		C		Comprensivo
			D	Buscador de datos

A				Inquisitivo
	B			Emprendedor
		C		Me cuesta mostrarme tal y como soy
			D	Lógico/a

A				Asumo riesgos
	B			Me relaciono bien
		C		Relajado
			D	Siempre me pongo el listón alto

A				Rápido
	B			Agradable
		C		Pasivo
			D	Cuidadoso

A				Con iniciativa
	B			Generoso/a
		C		Estable
			D	Educada/o

A				Me encantan los retos.
	B			Efusivo
		C		Bueno
			D	Reservado

A				Aventurero/a
	B			Convenzo fácilmente a los demás
		C		Sé escuchar
			D	Rígido

				TOTALES
A	B	C	D	

Este test, que os proporcionaremos en un formato fotocopiable, se entrega a cada persona, de tal manera que veamos qué predomina en cada alumna o alumno. Con ello formaremos los equipos **teniendo en cuenta que haya alumnado de cada letra** (dentro de lo posible).

¿Cómo saber que vamos avanzando?

Vamos aprendiendo con nuestros aciertos y mejoras ¿investigamos?

En esta actividad hay dos niveles de rúbrica:

1. Una que tiene que ver directamente con lo que pedimos en el Reto:

Se trata de una rúbrica para aplicar en la autoevaluación y en la heteroevaluación.
La opción óptima es la 1.

8 Evaluación Rúbricas YPOGS-GC

	1	2	3	4
A. Actitud participativa, empática, promoción de ideas, escucha activa en el equipo y entre equipos.	Proactivos. Comunicación fluida. Aportaciones enriquecidas. Tras terminar la tarea se preocupan por el resto.	Las ideas se ven mejoradas con las aportaciones de los otros. Comunicación fluida en el equipo y entre equipos.	Comunicaciones mínimas. No toman iniciativas. Trabajo individual.	Sin comunicación en el equipo y con otros, discusiones sin solución.
B. Forma original y “trucos” ideados en vuestro SECTOR.	Sectores con varias líneas, elementos creativos y “rompedores”.	Sectores con varias líneas y elementos interesantes.	Sectores lineales con alguna aportación extra.	Sectores lineales, sin mayor aportación.
C. Si vuestro SECTOR transmite un mensaje en línea con lo que Naciones Unidas pide. Demuestra aspectos de asignaturas...	Con mensajes aislados y globales. Relación con aprendizajes de las asignaturas.	Con mensajes aislados y globales.	Con algunos mensajes aislados.	Sin mensajes.
D. Comunicación y conexión adecuada con los otros SECTORES. Respeto ...	Siendo proactivos y proponiendo soluciones a las dificultades globales.	Teniendo en cuenta necesidades de otros equipos.	Realizando lo justo.	Al margen de la actividad.
E: El Efecto Mariposa Gigante funciona al 100% ...	Se cumple y se celebra. Se proponen líneas de mejora.	Se cumple y se celebra.	No se cumple y se da importancia. Se buscan errores.	No se cumple y no se da importancia.

La otra rúbrica que podemos elaborar tiene que ver **con el Aprendizaje Global y los ejes pedagógicos** que trabajamos durante la actividad. En este caso trabajaremos con una **rúbrica rellenable**, buscando evidencias de los niveles que proponíamos anteriormente:

INTEDEPENDENCIA	Ausencia	En marcha	Asumido
1. Descubrir ejemplos de la interdependencia a nivel local y global.			
2. Diferenciar entre los efectos positivos y negativos de la misma y la complejidad que esto conlleva.			
3. Situar nuestras posibilidades de transformación, movilización y denuncia de las negativas, así como la creación de situaciones que generen una interdependencia positiva.			
COOPERACIÓN POSITIVA			
1. Diferenciar entre los modelos individualistas, competitivos y cooperativos.			
2. Comprender las ventajas de la cooperación en clave positiva.			
3. Adquirir las habilidades sociales y cooperativas para manejarse en el aula y en el mundo, mejorando la comprensión del punto 2 (En línea con los elementos básicos del Aprendizaje Cooperativo).			

¿Cómo nos organizamos? ¿Cómo lo contamos?

Responsabilidades y necesidades para una implementación tranquila

Ya hemos mencionado algunos elementos de este apartado a lo largo de este documento. Los recordamos:

- La comunicación de la actividad PREVIAMENTE al alumnado y también a las familias, por si podéis integrarlos en las actividades o les queréis hacer presentes en este momento educativo y festivo. Por carta y/o en la web del centro.
- Os proporcionaremos carteles motivadores o podéis hacer los vuestros:



9 Organización Comunicación YPOGS-GC

- DURANTE la actividad es importante el orden, teniendo en cuenta la flexibilidad de una actividad de este tipo.
- Es importante el tema de la grabación en vídeo. Os recomendamos que planifiquéis bien cómo será. Y que ensayéis y practiquéis antes, pues grabar este montaje en movimiento puede tener sorpresas.
- DESPUÉS, incluir en la "esquina Global Cities" fotos del momento, el croquis y testimonios de aprendizaje de las y los participantes.

¿Qué ideas y conceptos tenemos que tener claras?

Un glosario incompleto para una práctica reflexiva

Ya hemos mencionado anteriormente bastantes de estas ideas y conceptos. Las nombramos a modo de recordatorio.

- La técnica que usamos es un Abp adaptado.
- Es clave la motivación del Centro Educativo.
- Cuanta más gente participe, mejor.
- Sus ejes pedagógicos son la interdependencia y la cooperación positiva.
- Para trabajarlos proponemos como Misión construir un Efecto Mariposa Gigante.
- Es una actividad de corte lúdico, pero que tiene una evaluación con repercusión en las calificaciones.
- Está pensada para Secundaria y Bachillerato, pero puede participar todo el Colegio, incluido familias.

MEJORANDO NUESTRA PRACTICA DOCENTE

PARA TU PRÁCTICA REFLEXIVA UNA BUENA PREGUNTA PUEDE SER...

¿QUÉ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE OBTENGO EN MI ALUMNADO AL REALIZAR EL EFECTO MARIPOSA GIGANTE, RESPECTO A LOS EJES DE INTERDEPENDENCIA Y COOPERACIÓN POSITIVA?

Las evidencias concretas las podemos reflejar en nuestro Cuaderno de Investigación Personal siguiendo los niveles especificados en el apartado 4. Recomendamos un formato narrativo.

10 Conceptos básicos YPOGS-GC



Septiembre
2015
Versión 1.0

Proyecto
The
**Young
People**
on the
global
stage



Un proyecto en consorcio de:



Otras Guías de este Proyecto

- 00 Guía General 2015/2016
- 02 Guía del Proyecto “Ideas Geniales para los ODM”
- 03 Guía del Oasis “Cambiar mi barrio para cambiar el mundo”
- 04 Guía del Evento “Parlamento de la Alianza Global”

Con el apoyo de:

